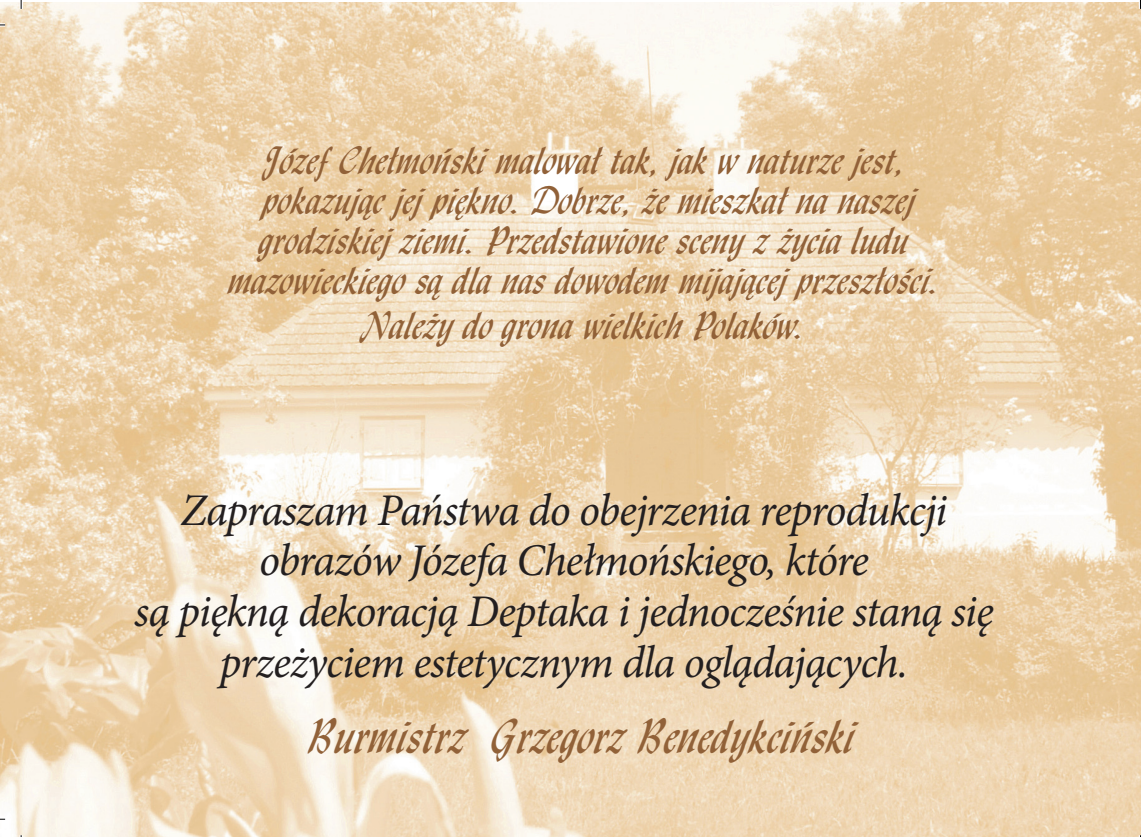


GRODZISKA GALERIA ULICZNA



JÓZEF
CHEŁMOŃSKI
1849-1914





*Józef Chełmoński malował tak, jak w naturze jest,
pokazując jej piękno. Dobrze, że mieszkał na naszej
grodziskiej ziemi. Przedstawione sceny z życia ludu
mazowieckiego są dla nas dowodem mijającej przeszłości.
Należy do grona wielkich Polaków.*

*Zapraszam Państwa do obejrzenia reprodukcji
obrazów Józefa Chełmońskiego, które
są piękną dekoracją Deptaka i jednocześnie staną się
przeżyciem estetycznym dla oglądających.*

Burmistrz Grzegorz Benedyckiński

Józef Chetmoński
(1849-1914)

Jest jednym z największych,
najoryginalniejszych
i najbogatszych talentów
polskiej sztuki. Odnajduje
siebie i swoje malarstwo
pośród płaskich i tęsknych
mazowieckich pól i łąk.





Rociany 1900 r.

Od najmłodszych lat
marzył o tym,
by zostać malarzem.
Jak to dobrze, że jego
marzenia się spełniły.

Uczył się malarstwa
w Królewskiej
Akademii Sztuk
Pięknych w Mona-
chium. Wyróżniał się
porywającym
talentem i niewyczer-
paną wyobraźnią,
był malarzem, który
budził się

z pędzlem w ręku
i zasypiał, skoro mrok
nastał i nie można
było malować.



Ekspozycja:
ul. 11 Listopada 46



Kurka wodna 1894r.

Już w młodości Chełmoński interesował się żywo malarstwem. Rysował wszędzie, na zeszytach, książkach, pudełkach. Malował pastelami, akwarelami, smarował węglem i kredą. Marzył o tym, by zostać malarzem, był doskonałym obserwatorem przyrody.

2 Ekspozycja:
ul. 11 Listopada 32



Babie lato 1875r.

To obraz malowany
w Warszawie,
w sławnej pracowni
na ostatnim piętrze
Hotelu Europejskie-
go. Swojski pejzaż,
rozkoszna poza
i wdzięk dziewczyny
leżącej na łące,
trzymającej w dło-
niach nitki babiego
lata podkreślają
braterstwo z przyro-
dą. Obraz znajduje
się w Muzeum
Sztuki w Łodzi.

3

Ekspozycja:
ul. L. Zondka 6 (Gimnazjum Nr 3)



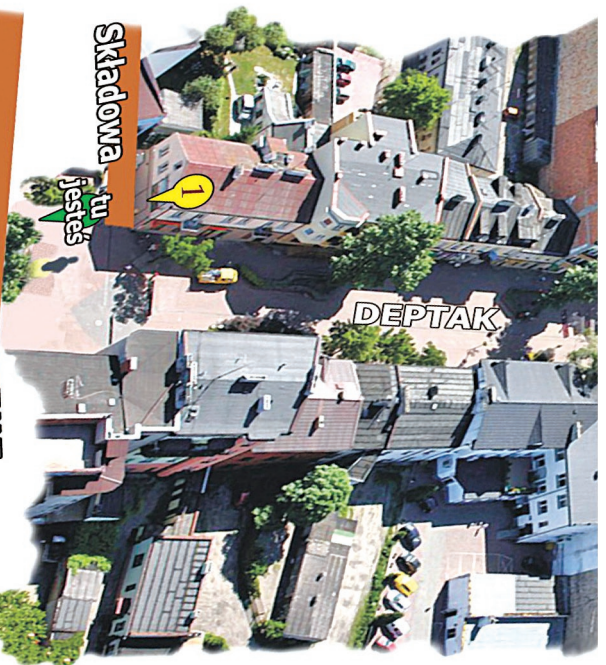
Droga w lesie 1887r.

*Droga piaszczysta,
dość manierycznie
narysowana, ciągnie
się w głąb obrazu
między dwiema
ścianami boru,
u góry widnieje skra-
wek białego nieba
między ciemną
zielenią sosen.*

*Pewna chwila życia.
Obraz obecnie znaj-
duje się w zbiorach
Muzeum Narodowe-
go w Warszawie.*

4

Ekspozycja:
ul. L. Zondka 6 (Gimnazjum Nr 3)



Składowa
tu
jesteś

DEPTAK

PKP

1 Maja

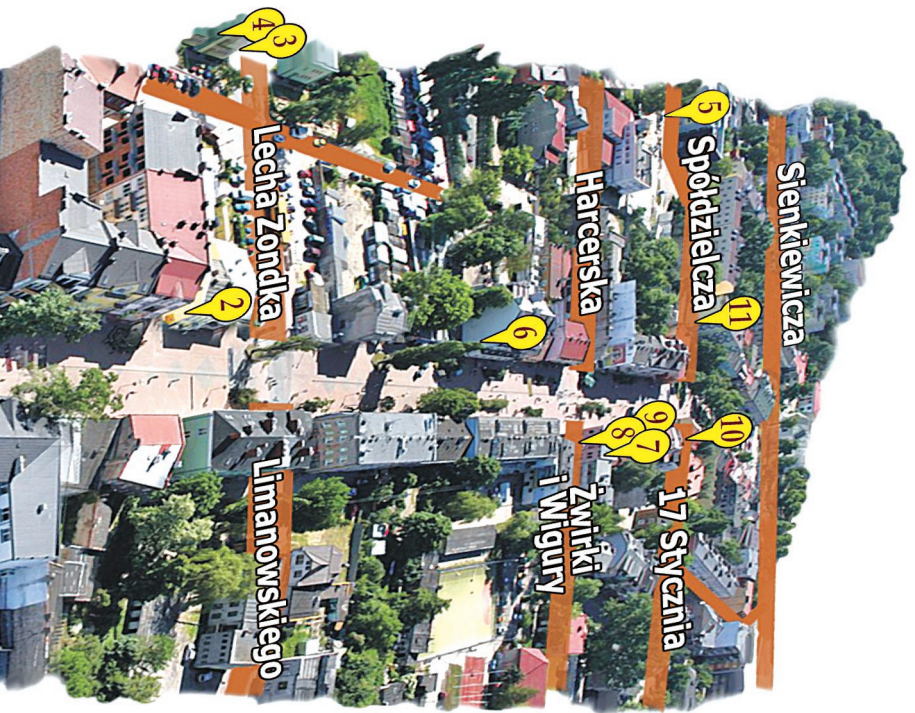
TAXI



Grodziska Galeria Uliczna
wpisuje się w realizację projektu
"Budowa wielofunkcyjnego budynku dla potrzeb
kultury w Grodzisku Maz."
dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej;



*Lokalizacja obrazów Józefa Chełmońskiego
w Grodzisku Mazowieckim.*





5 Ekspozycja:
ul. Spółdzielcza 9

Orka 1896 r.

Malarz zadziwia nas swoją techniką i sumienną obserwacją
w oddaniu charakteru polskiego krajobrazu i polskiego ludu.



Jarmark (Przeprawa) 1883r.

*Józef Chełmoński lubił malować konie w ruchu, rozhukane,
pełne dzikości pędzące z obrazu wprost na widza.*

6

Ekspozycja:
ul. 11 Listopada 18



Królestwo ptaków
1906r.



*Powitanie
słońca.
Żurawie*
1887r.

Motyw ptaków:
kuropatwy, bociany,
żurawie, czaple znaj-
duje częste miejsce
w jego twórczości.
Obraz „Żurawie”
znajduje się w Mu-
zeum Okręgowym
w Żyrardowie.

7

8

Ekspozycja: ul. Żwirki i Wigury 1



Wieczór na Polesiu 1909r.

W obrazach malarza
przedstawione były marzące tęsknie
dziewczyny; tęgie
śmiejące się w słońcu kobiety; dzieci
małe i stare dziady;
wiejskie pastuchy; młodzi panicze
– wszystkie typy społeczeństwa.

9

Ekspozycja: ul. Żwirki i Wigury 1



Przed karczmą 1877r.

W Paryżu powstał obraz „Przed Karczmą”, gdzie przerażające błota i surowość pejzażu, jak i jakaś witalność zgromadzonych przed tonącą w roztopach karczmą wieśniaków, budziły szczerą grozę paryskiej publiczności”.

10

Ekspozycja:
ul. Plac Wolności 12



11

Ekspozycja:
ul. 11 Spółdzielcza 13

Dymy 1897r.

Sceny jego obrazów są ilustracją polskich obyczajów. Do postaci pastuszków artyście pozowali synowie jego rodzzonego brata Adama, znanego lekarza mieszkającego w Adamowiznie.



Dwór w Adamowiźnie

*Dwór w Adamowiźnie wraz z otaczającym go
5 ha parkiem został zakupiony przez
Urząd Miejski w Grodzisku Maz.
z przeznaczeniem na cele kulturalno rekreacyjne.*

Wydawca: Wydział Promocji we współpracy z Wydziałem Pozyskiwania Zewnętrznych Środków Finansowych
Urzędu Miejskiego w Grodzisku Maz., tel. 22 755 55 34, Grodzisk Mazowiecki 2014

W treści folderu wykorzystano fragmenty albumu T. Matuszczak, *Józef Chełmoński*, wyd. Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2003



























