



Rok z Chełmońskim

wydarzenia, koncerty, wystawy, spotkania....

Grodzisk Mazowiecki 2014



Józef Chelmoński „Potok”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

„(...) Po powrocie z Paryża zamieszkał Chelmoński początkowo w Warszawie, a w 1889 r. osiadł na całą już resztę życia na małym spłachetku ziemi w Kuklówce koło Grodziska Mazowieckiego, z dala od społecznych burz i wstrząsów, od gwaru i zgiełku wielkomiejskiego, z dala od aktualnych spraw artystycznych. W zwykłym drewnianym domku bez stylu i wspomnień, położonym w cieniu starych drzew, wśród pól malowanych zbożem rozmaitym, zamknął się ten wielki, a zarazem skromny artysta, otoczony tym wszystkim co lubił, a oddalony od wszystkiego, czego nie znosił”. Jan Wegner

Józef Chelmoński urodził się 7 listopada 1849 r. we wsi Boczek pod Łowiczem. Po ukończeniu szkoły realnej kształcił się w warszawskiej Klasie Nauki Rysunku i Szkicowania, a następnie w pracowni Wojciecha Gersona, skąd wyruszył na studia do Monachium. Po powrocie do Warszawy w 1874 r. wraz z przyjaciółmi utworzył pracownię w gmachu Hotelu Europejskiego. Powstałe wówczas obrazy, ukazujące wiejską codzienność i człowieka poddającego się rytmom natury, nie wzbudziły jednak zachwytu krytyki. Rozgoryczony negatywnym przyjęciem malarz wyjechał do Paryża, gdzie zdobył wreszcie uznanie krytyki i przychylność widzów.

W 1887 r. malarz powrócił do Polski, niedługo potem nabył majątek w Kuklówce, który na ponad ćwierć wieku stał się „mazowiecką pułstelnia” artysty oraz jego dożywotnią siedzibą. Uehonorowany najwyższym odznaczeniem Salonu Paryskiego stał się w kraju postacią uwielbianą. O jego prace starały się najbardziej prestiżowe sale wystawowe. Chelmoński wybierał jednakże całodzienne włóczęgi po okolicznych polach i lasach w towarzystwie ulubionego psa Kwiatka. Ubrany skromnie, w kapeluszu i wysokich butach, z bujną, potarganą brodą w niczym nie przypominał egzaltowanego artysty. Tym, co odróżniało go wszakże od mieszkańców wsi, był szkicownik, w którym uwieczniał napotkane krajobrazy, osoby i detale.

Rok z Chełmońskim

„Dnia 6 kwietnia, w dworku wiejskim w Kuklówce pod Grodziskiem zmarł ś.p. Józef Chełmoński. Zmarły był artystą malarzem; sława jego rozeszła się po całym świecie. Muzea angielskie, francuskie i amerykańskie ubiegały się o jego obrazy, kupując je na wagę złota.” Tymi słowami w 1914 roku jedna z ogólnopolskich gazet powiadamiała swych czytelników o odejściu artysty, który już za życia obwołany został największym malarzem polskim.

Obrazy Chełmońskiego ukazujące rozpędzone zaprzęgi końskie, sceny z życia wsi czy też stanowiące wirtuozerskie przedstawienia stanów przyrody weszły na stałe do kanonu sztuki polskiej, zaś on sam wpisał się trwale w pejzaż mazowiecki, swą postacią łącząc miejsca nazywane dziś jak najśluszniej „Ziemią Chełmońskiego”.

Przypadająca w tym roku 100. rocznica śmierci malarza oraz 165. rocznica jego urodzin wydaje się znakomitą pretekstem do tego, aby uważnie spojrzeć na żywot i twórcze dokonania autora „Bocianów”. Służą temu liczne wydarzenia kulturalne wpisane w rocznicowe obchody, które choć zróżnicowane pod względem formuły i oferowanych treści mają wspólną, wyróżniającą je cechę: wszystkie odbywają się w przestrzeni, którą Chełmoński znał, lubił, odwiedzał, w końcu - obrał na swój dom i traktował jako źródło inspiracji. Warto zatem skorzystać z zaproszenia na anonsowane w niniejszym folderze „chełmonalia”, aby podążając tropem „Indjanina” z Mazowsza odkryć i w pełni docenić pozostawione przezeń bogactwo.



Józef Chełmoński „Autoportret”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

6 IV 1914
100. rocznica śmierci
6 IV 2014

Swojski Chełmoński w Grodzisku Mazowieckim

sobota 5 kwietnia godz. 10.00-14.00

Żelechów, Radziejowice, Kuklówka

Śladami Józefa Chełmońskiego

5 IV 2014

Wycieczka autokarowa do Żelechowa, Radziejowic, Kuklówki. Zbiórka pod pomnikiem Józefa Chełmońskiego (ul. 11 Listopada). Gdzie mieszkał Józef Chełmoński? W jakich miejscach był? Jak najchętniej spędzał czas? Co lubił? W jaki sposób malował? Odpowiedź na te i inne pytania przyniesie z pewnością wędrowka śladami malarza, na którą zapraszamy wszystkich wielbicieli poznawania lokalnej historii.

Trasa wycieczki powiezie nas od miejsca wiecznego spoczynku autora „Bocianów”, poprzez galerię jego dzieł, aż po dworek, który na blisko ćwierć wieku stał się „mazowiecką pustelnią artysty”, a dziś zamieszany jest przez potomków Chełmońskiego.



Dworek Józefa Chełmońskiego
w Kuklówce Radziejowickiej

6 IV 2014

niedziela 6 kwietnia godz. 11.30

Kościół p.w. św. Anny
w Grodzisku Mazowieckim

**Msza św. w intencji 100. rocznicy
śmierci Józefa Chełmońskiego**

Msza rocznicowa w kościele p.w. św. Anny w Grodzisku Mazowieckim. Po mszy złożenie kwiatów pod pomnikiem Józefa Chełmońskiego na ul. 11 Listopada.



Pomnik Józefa Chełmońskiego
przy ul. 11 Listopada
w Grodzisku Mazowieckim



Józef Chełmoński „Bociany”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

Niektóre ruchy koni, które trwają ułamki sekundy, Chełmoński malował, choć dopiero kilkanaście lat później wynaleziono momentalną fotografię, która stwierdziła ścisłość jego błyskawicznych spostrzeżeń.

Henryk Piotrowski



Józef Chełmoński „Dojeżdżacz”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

niedziela 6 kwietnia godz. 17.00

Sala widowiskowa Centrum Kultury

„Ja, Indianin z Mazowsza” - spektakl słowno-muzyczny

Widowisko słowno-muzyczne poświęcone Józefowi Chełmońskiemu.

6 IV 2014



Grodziskie Centrum Kultury



Willa Radogoszcz - ekspozycja

Willa Radogoszcz

Świat według Chełmońskiego

Wystawa edukacyjna wprowadzająca widzów w świat obrazów Józefa Chełmońskiego, ukazująca źródła inspiracji malarza.

Ekspozycja na którą złożą się reprodukcje obrazów artysty z Kukłówki, sprzęty gospodarskie i stroje ludowe z okolic Grodziska. Wystawa potrwa do końca czerwca 2014.

6 IV 2014



Józef Chełmoński „Jastrząb”. Własność prywatna, depozyt w Muzeum Narodowym w Poznaniu.

Tak szybko jak malował, oświadczył się. Jechał łódką na Saską Kępę. Zachód. Naraz Chełmoński przystanął na brzegu, uderza Szymanowską w plecy i pyta: „Może się pani przejść za mnie?” Na drugi dzień ślub za indultem. Potem pierwszą klasą ekspressem do Paryża.

Henryk Piotrowski



Józef Chełmoński „Rankiem w puszczy”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

piątek 16 maja godz. 18.00
Willa Radogoszcz

16 V 2014



Fot. A. Łojko

„Tradycje” - wernisaż fotografii Andrzeja Łojko

Zapraszamy do zapoznania się z wystawą fotografii Andrzeja Łojko, który w swoich pracach połączył dzieloną z Józefem Chełmońskim fascynację polską kulturą ludową z walorami malarskimi znanymi z płócien niderlandzkich mistrzów czy obrazów Caravaggia. Niezwykle plastyczne, uwodzące subtelną grą światła i cienia fotografie pozwalają zanurzyć się w świat tradycji - zarówno tej kojarzonej ze światem dawnej wsi polskiej, jak i tej związanej z największymi osiągnięciami europejskiego malarstwa.

Andrzej Łojko - ur. w 1949 roku, swoją przygodę z fotografią rozpoczął w 1971 roku w grupie fotograficznej „Stodoła 60”. Był między innymi fotoreporterem miesięcznika pracy twórczej „Radar”, współpracował z Tadeuszem Kantorem. Wystawiał swoje prace w Kijowie, we Lwowie, Bratysławie, Belgii, Amsterdamie i na Ukrainie. Ekspozycja potrwa do 17 czerwca.

sobota 17 maja godz. 16.00-24.00
Willa Radogoszcz

17 V 2014

Europejska Noc Muzeów - Józef Chełmoński pod księżycem

Raz w roku, w czasie jednej z majowych nocy wszystkie muzea, galerie i ośrodki kultury otwierają swoje podwoje dla tych, którzy chcą przeżyć ten wyjątkowy czas w otoczeniu zabytkowych sprzętów, historycznych postaci, dzieł sztuki i utworów muzycznych. Willa Radogoszcz również wpisuje się w to święto, czyniąc jego bohaterem i patronem Józefa Chełmońskiego. Jeśli zatem zechcecie przekonać się, w co bawił się mały Józio, jak ubierał się dorosły Józef, jakimi otaczał się przedmiotami, w końcu - jakiej muzyki słuchał starszy Pan Chełmoński, zapraszamy do Radogoszczy.

godz. 16.00-19.00 - wejdź pod rękę z Chełmońskim w świat starych zawodów, gier i zabaw dziecięcych, mody i obyczajów, zobacz kowala przy pracy i zakręć garncarskim kołem, zostań bohaterem jednego z obrazów artysty i przejdź do historii.

godz. 19.00 - wybierz się wraz z Józefem i jego przyjaciółmi na spacer wieczorny po Grodzisku, aby zażyć ciszy parkowej, posłuchać koncertu młodych instrumentalistów z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Grodzisku Maz., a na koniec zwiedzić grodziskie zabytki.

godz. 21.00 - rozgość się w wędrownej jurtce i wsłuchaj się w pieśni złożone w spektakl „Zegar bije” w wykonaniu Teatru Nomadów Kultury.

godz. 22.00 - przybądź na wielki finał do Radogoszczy, aby wziąć udział w smakowitej uczcie - kulinarnej i duchowej.



Józef Chełmoński „W ogródku”. Muzeum Sztuki w Łodzi.

Rysował wszędzie: na zeszytach, książkach, rulonach, pulpitach. Malował akwarelowymi guzickami za dwa grosze sztuka, smarował węglem i kredą, a marzył ciągle o jednym, o tym, by zostać malarzem.

Pia Górską

Józef Chełmoński „Powitanie słońca”. Muzeum Sztuki w Łodzi.



17 V 2014

Teatr Nomadów Kultury, który wędruje od miasta do miasta i od wsi do wsi, rozbija swą jurętę w Grodzisku Mazowieckim, aby zaprezentować w niej spektakl „Zegar bije”. Przedstawienie jest liryczną opowieścią



Spektakl Teatru Nomadów

o śmierci, miłości, wędrowaniu. Każda scena to nowa historia, grana na tle starych sztandarów i wyszywanek, przetykana muzyką i dźwiękonaśladowczą narracją. W spektaklu posłuchamy pieśni dziadowskich zebranych przez Jacka Hałasa, muzyki napisanej i zaaranżowanej na sześciuosobową rodzinną orkiestrę.

Pieśni dziadowskie - wędrujący po terenach dawnej Rzeczypospolitej dziadowie śpiewali pieśni o świętych, o cudownych objawieniach, o końcu świata i Sądzie Ostatecznym, o śmierci i pośmiertnej wędrowce dusz, a także historie oparte na wątkach biblijnych i apokryficznych oraz opowieści o rozmaitych tragicznych zdarzeniach.

Bogaty i zróżnicowany repertuar pieśniowy dziadów charakteryzował się tym, iż funkcjonujące w nim teksty posiadały swoistą wymowę moralną. W obrazowy sposób ukazywały ogólnoludzkie prawdy, jednocześnie przypominając o wynikających z nich zasadach.

Jacek Hałas, artysta od wielu lat eksplorujący różne dziedziny sztuki tradycyjnej - śpiew, taniec, muzykę instrumentalną i rzemiosło - dotarł do niezliczonych śladów tego zapomnianego bogactwa. Łącząc doświadczenie z wyobraźnią, oraz praktykując grę na lirze korbowej - archaicznym strunowym instrumencie wschodnioeuropejskich wędrowców - stworzył na tej bazie nową, artystyczną formę dziadowskiej sztuki. Dzięki współpracy ze znakomitą aktorem i reżyserem Dariuszem Skibińskim dziadowskie pieśni stały się przyczynkiem do stworzenia nowej teatralnej formy dla starej sztuki opowieści.

Reżyseria: Dariusz Skibiński, Muzyka: Jacek Hałas,

Scenografia: Jacek Hałas, Dariusz Skibiński,

Występują: Jacek i Alicja Hałas, Julia, Antoni, Jonasz i Jakub Hałas

niedziela 18 maja godz. 10.00

start - deptak (ul. 11 listopada); meta - park w Adamowiznie



Rajd rowerowy „Sobota z rodzinką”

Rajd rowerowy „Sobota z rodzinką” - rowerowe „Chełmonie”

Organizator - Stowarzyszenie „Bezpieczne Miasto i Gmina” Grodzisk Mazowiecki. Rajd rowerowy zakończy się piknikiem w parku w Adamowiznie. Planowane atrakcje: strzelnica, gry i zabawy dla dzieci, pływanie po stawach okrągłymi łódkami, konkurs na wykonanie żywych obrazów Józefa Chełmońskiego.



Józef Chełmoński „Wyplata robocizny”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

Na ulicy, gdy setki, tysiące ludzi bezmyślnie nie widzieli, co się koło nich dzieje, on z lekkim pochyleniem głowy i przymrużonymi oczami patrzył na pędzące konie dorożek i widział wyraźnie to, czego nikt z jego współczesnych, a co więcej, pamiętał to, co widział, nareszcie, co już wchodziło prawie w krainę czarów, umiał odtworzyć na obrazie.

Henryk Piotrowski

18 V 2014



Józef Chełmoński „Czwórka w zaspach”. Muzeum Polskie w Rapperswilu.

14 VI 2014

sobota 14 czerwca godz. 19.30

Rozpoczęcie parady pod pomnikiem J. Chełmońskiego (ul. 11 Listopada)

**Parada historyczna z udziałem uczniów szkół grodziskich
dedykowana Józefowi Chełmońskiemu**



Ulicami Grodziska wyruszy korowód złożony z postaci, które wyszły z płócien malarza.

Korowód historyczny - „Od grodziska do Grodziska” 2013 r.

godz. 20.00

Stawy Goliań

**Widowisko plenerowe poświęcone twórczości i postaci
Józefa Chełmońskiego**



Stawy Goliań

14 VI 2014

„Do licha z cywilizacją! Jestem Indianinem i nad-
słuchuję w knieji! (...) Ucho do ziemi, bo dzieją się wiel-
kie dziwy! Słuchajcie! Laboga słuchajcie!”

W setną rocznicę śmierci Józefa Chełmońskiego za-
praszamy na widowisko słowno-muzyczne poświęco-
ne temu wybitnemu artyście. Malarzowi polskiej wsi,
malarzowi polskiej duszy, a przy tym człowiekowi ob-
darzonemu niezwykłą fantazją i poczuciem humoru.

Był człowiekiem serdecznym, ale miał w sobie jakiś
pierzwiastek dzikości. „Jeśli ze zwykłym człowiekiem

trzeba zjeść beczkę soli, aby z nim żyć w przyjaźni, to z najdroższym Cheł-
musiem trzeba ich zjeść dziesięć.”

W widowisku biorą udział połączone siły artystów z Grodziska Mazo-
wieckiego i Warszawy: Grodziski Chór Bogorya pod dyрекcją Marcina
Łukasza Mazura, Chór Cantata pod dyрекcją Barbary Paszkiewicz, Mło-
dzieżowa Orkiestra Dęta Grodzisk Mazowiecki pod dyрекcją Ryszarda
Klechy, akordeoniści z Państwowej Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Bairda
w Grodzisku Mazowieckim, Szkolne Koło Teatralne Fantazja pod kierun-
kiem Joanny Citalak, zespół wokalo-instrumentalny pod kierunkiem Ma-
cieja Kierzkowskiego, Krzysztof “Cinemanual” Owczarek i Leszek Zduń.



Józef Chełmoński „Sójka”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

*Malował i gadał, powtarzał rytmicznie jakiś przypadkowy
zwrot czy zdanie, podśpiewywał w kółko jedną zwrotkę lu-
dowej piosenki. Nie dbał o płótno, o farby, o pędzle.*

*Zamalowywał po raz drugi rozpoczęte wcześniej i rzucone
w kąt obrazy. Nic go to nie wzruszało, a potem konie prze-
świtywały na niebie „Stróża nocnego”, i to jeszcze konie do
góry nogami.*

Maciej Maślowski



godz. 21.00

Stawy Goliana

14 VI 2014

Recital Chopinowski Marek Bracha - fortepian

W programie:

*Fryderyk Chopin - Polonez As-dur op. 53,
Walce op. 34 i Mazurki op. 17.*

Marek Bracha - polski pianista młodego pokolenia. Jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie, gdzie pracował pod okiem Teresy Manasterskiej, Joanny Ławrynowicz i Alicji Pałety-Bugaj. Marek Bracha ukończył z wyróżnieniem studia Masters of Music w Royal College of Music w Londynie w klasie Kevina Kennera oraz studia podyplomowe na fortepianie u Vanessy Latache i na instrumentach historycznych u Geoffrey'a Goviera.

Pianista prowadzi ożywioną działalność artystyczną. Koncertuje w Polsce i za granicą m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Wielkiej Brytanii, Francji, Włoszech, Norwegii, Albanii, Libii, USA, Rosji, Wenezueli, Japonii i Chinach.

Artysta ma w swoim dorobku artystycznym liczne nagrody i wyróżnienia na krajowych i zagranicznych konkursach pianistycznych. W czerwcu 2013 roku ukazała się debiutancka solowa płyta Marka Brachy, na której znalazły się utwory Fryderyka Chopina.

sobota 20 września godz. 12.30

20 IX 2014

Boisko przy Szkole Podstawowej im. J. Chełmońskiego w Kuklówce

Złaz turystyczny „Babie Lato”



Park w Adamowiznie

Złaz turystyczny „Babie Lato” po raz pierwszy zorganizowano z inicjatywy Grodziskich Krajoznawców w 1969 roku. Na kilku trasach powiatu grodziskiego wędrowała młodzież szkolna do Kuklówki, aby wziąć udział w uroczystości odsłonięcia tablicy upamiętniającej Józefa Chełmońskiego.

Złaz przyjął nazwę od znanego obrazu „Babie Lato” i propaguje życie i twórczość wielkiego malarza Józefa Chełmońskiego. Organizowany jest przez Grodziski Klub Żeglarski „Czysty Wiatr” przy współpracy Szkoły Podstawowej im. Józefa Chełmońskiego w Kuklówce.

Złazy odbywają się tradycyjnie w trzecią sobotę września, a w tym roku przypada 45- lecie złazu „Babie Lato”. Trasy złazu noszą nazwy obrazów Józefa Chełmońskiego, jest ich co roku pięć. Na zakończenie każdej z nich odbywają się konkursy: piosenki turystycznej, krajoznawczy, wiedzy o Józefie Chełmońskim, plener malarski oraz fotograficzny.



Józef Chełmoński „Świt. Królestwo ptaków”. Własność prywatna.

*Przypinał sobie Iniane kudły, smarował twarz brunatną
tynkturą i szedł przed siebie w zgrzebnej koszuli przewią-
zanej pasem, ot tak, żeby się zabawić, żeby wszystkiego
zaznać.*

Pia Górską



Józef Chełmoński „Babie lato”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

Jesienny cykl spotkań popularyzatorskich wokół osoby i twórczości Chełmońskiego „Poza ramą”

Willa Radogoszcz



Kulinaria regionalne



Rafał Bagiński - grafika okolicznościowa

piątek 12 września godz. 18.00

Chełmoński od kuchni

- kulinaria regionalne

piątek 26 września godz. 18.00

Chełmoński z przytupem

- muzyka z karczmy i z wiejskiej chałupy

piątek 10 października godz. 18.00

Chełmoński na miarę

- stroje ludowe i mieszczańskie z przełomu XIX i XX wieku

piątek 24 października godz. 18.00

Chełmoński w naturze

- inspiracje przyrodnicze w twórczości Józefa Chełmońskiego

piątek 7 listopada godz. 18.00

Wieczór rozrywki „Na prośzonym u Józefa”

- wieczór rozrywki w 165. rocznicę urodzin Józefa Chełmońskiego. Spotkajmy się na urodzinowym przyjęciu u Józefa, aby spędzić czas w gronie jego przyjaciół, przy muzyce i kawalku szarlotki. Posłuchajmy gawędy o życiu człowieka, który już za życia nazywany był najwybitniejszym malarzem polskim, pozostając przy tym postacią ekscentryczną, przedziwną i wymykającą się wszelkim określeniom.



Józef Chełmoński „Staw w Radziejowicach”.
Muzeum Narodowe w Warszawie.



Józef Chełmoński „Kaczeńce - wiosna”.
Muzeum Narodowe w Warszawie.

...budził zdumienie bawarskich niewiast, przybrany w czapkę konduktorską Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej, w czerwone rajtuzy konnicy rosyjskiej i granatową ułańską kurtkę.

Jan Rosen

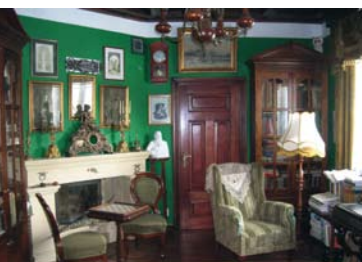
Kuklówka Radziejowicka

sobota 14 czerwca godz. 11.00 - 16.00

Muzeum Lwowa i Kresów

14 VI 2014

**Józef Chełmoński „Żywe obrazy” - konie, jarmarki i pejzaże
Kresowy jarmark, a w nim:**



Muzeum Lwowa i Kresów - wnętrze kresowe



Muzeum Lwowa i Kresów - pokazy jeździeckie Ulanów Jazłowieckich



Muzeum Lwowa i Kresów - jarmark, ginące zawody

- towary regionalne i rękodzieło z całej Polski,
- wiejski garncarz,
- kantyna/kawiarnia, gdzie będzie można napić się herbaty rosyjskich kupców, degustować buzę i orszadę,
- gry z epoki: „zośka”, „fajerka”,
- wiejska handlarka,
- zabawki z epoki: prezentacja ceramicznych lalek w pięknych sukniach, lalek szmacianek, glinianych ptaszków, koni na biegunach; odlewanie ołowianych żołnierzyków,
- pokaz powożenia zaprzęgiem z możliwością uczestniczenia publiczności w przygotowaniu i użytkowaniu zaprzęgu,
- pokaz jazdy konnej z elementami kaskaderskimi,
- przejazd bryczkami do Radziejowic na wystawę malarstwa oraz do dworu Chełmońskiego w Kuklówce Zarzeczej,
- mini wystawa strojów i sprzętu jeździeckiego dawnej Polski,
- dynamiczne obrazy targów i jarmarków Józefa Chełmońskiego,
- konkurs inspirowany obrazami Chełmońskiego i wystawa malarska - „Pejzaż w malarstwie polskim”,
- jazda konna na lonży dla najmłodszych,
- plac zabaw z kostek siana.

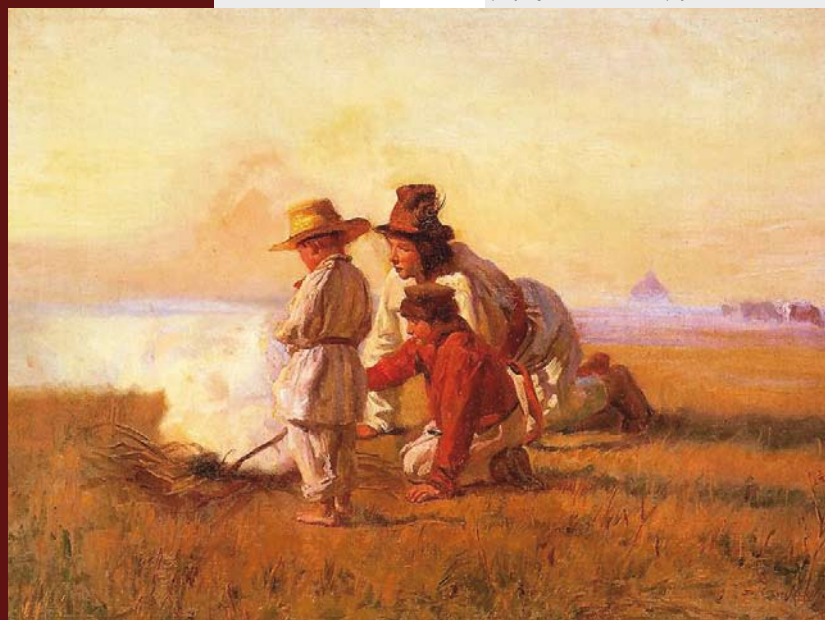


Józef Chełmoński „Owczarek”. Muzeum Narodowe w Krakowie.

Wykańczany obraz stawał czasem pod ścianą, stawał przed nim tyłem w pewnym oddaleniu i sprawdzał go przez tzw. duposkop - to znaczy, schylony do ziemi, oglądał go odwrotnie, poprzez rozstawione nogi. Zdarzało się, że po takiej skomplikowanej ceremonii gimnastycznej dochodził do wniosku, że jest źle, i zmieniał układ.

Maciej Masłowski

Józef Chełmoński „Pastuszkowie przy ognisku”. Własność prywatna.



Radziejowice

sobota 29 marca godz. 19.00

Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach

29 III 2014

III Jubileuszowy Wieczór z Chełmońskim

**Pokaz repliki - kopii obrazu Józefa Chełmońskiego
„Pod Twoją obronę” przeznaczonej do prezbiterium kościoła
w Radziejowicach**

**Prezentacja książki „Józef Chełmoński na fotografiach
i we wspomnieniach” z udziałem Zofii Kucówny**

**Koncert muzyki polskiej w wykonaniu Tamary Granat
i Rafała Łuszczewskiego**

Z inicjatywy Bogumiła Mrówczyńskiego, Dyrektora Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach powstaje replika obrazu Józefa Chełmońskiego „Pod Twoją Obronę” sporządzona przez wybitnego konserwatora sztuki - Andrzeja Laska. Prace nad wykonaniem repliki są połączone z zajęciami edukacyjnymi w formie lekcji muzealnych dla młodzieży szkolnej. Wykonanie repliki finansowane jest ze środków Urzędu Gminy w Radziejowicach.

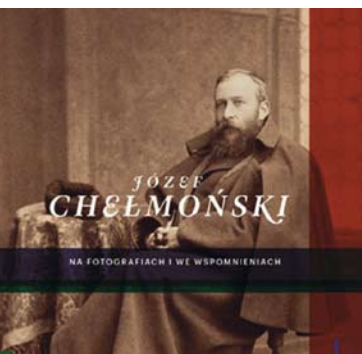
29 marca o godzinie siódmej wieczorem podczas Trzeciego Jubileuszowego Wieczoru z Chełmońskim nastąpi pokaz dzieła, które następnie zostanie umieszczone w prezbiterium kościoła parafialnego w Radziejowicach nad ołtarzem głównym.

Podczas wieczoru zaprezentowana zostanie również najnowsza publikacja Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach poświęcona Chełmońskiemu: „Józef Chełmoński na fotografiach i we wspomnieniach”.

Książka stanowi zbiór wszystkich zachowanych fotografii malarza wraz z wyborem wspomnień przyjaciół Chełmońskiego dokonanych przez Zofię Kucównę. Wśród autorów wspomnień są m.in. Stanisław Witkiewicz, Wojciech Kossak, Helena Modrzejewska, Edward Krasiński.

W drugiej części wieczoru podczas koncertu zatytułowanego „Śród takich pól przed laty...” Zofia Kucówna recytować będzie fragmenty „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, natomiast wybitni pianiści Tamara Granat i Rafał Łuszczewski wykonają utwory kompozytorów polskich.

W programie usłyszymy: Poloneza i Tarantellę Filipa Scharwenki, 5 Walców Ignacego Friedmana, 3 Tańce i Polonez Maurycego Moszkowskiego, Kołomyjkę Juliusza Zarębskiego.



Józef Chełmoński „Krajobraz”.
Muzeum Narodowe w Warszawie.

Wynajął olbrzymią pracownię, do której sprowadzał zaprzęgi, konie, sfory chartów, świnię, króliki, całe drużyny modeli. W ogródku rosła polska sosna sprowadzona spod Częstochowy pod nią zaś stał gipsowy koń...

Jan Rosen



Józef Chełmoński „Kurka wodna”.
Muzeum Narodowe w Warszawie.

sobota 5 kwietnia godz. 20.00

Nowy Dom Sztuki

IV Jubileuszowy Wieczór z Chełmońskim

Stabat Mater - Józef Chełmoński in memoriam

5 IV 2014



Zameczek - zespół pałacowy
w Radziejowicach

Misterium Włodek Pawlika. W Nowym Domu Sztuki wystąpi Włodek Pawlik ze swoją kompozycją: „Stabat Mater”, a towarzyszyć mu będzie: Mulierum Schola Gregoriana Clamaverunt Iusti, Chór Salezjańskich Szkół Muzycznych z Lutomierska.

niedziela 6 kwietnia godz. 13.00

Kościół parafialny p.w. św. Kazimierza Królewicza w Radziejowicach

**Msza św. w intencji 100. rocznicy śmierci
Józefa Chełmońskiego**

6 IV 2014



Kościół parafialny p.w. św. Kazimierza
Królewicza w Radziejowicach

Uroczysta Msza święta w kościele parafialnym p.w. św. Kazimierza Królewicza w Radziejowicach, celebrowana przez jego Ekscelencję Ordynariusza Diecezji Łowickiej biskupa Andrzeja Dziubę. W liturgię włączą się czołowi polscy aktorzy: Andrzej Seweryn, Zofia Kucówna, Jarosław Gajewski. Podczas nabożeństwa wykonana zostanie kompozycja Stanisława Moryto „Missa Solemnis” - wykonawcami będą: Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego i Chór Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

Podczas nabożeństwa pobłogosławiona zostanie replika obrazu J. Chełmońskiego „Pod Twoją Obronę” autorstwa Andrzeja Laska umieszczona w prezbiterium głównym.

sobota 19 kwietnia godz. 12.00

Dom Pracy Twórczej

Koncert Wielkosobotni

19 IV 2014

Staropolska Muzyka Pasyjna w wykonaniu: Marii Pomianowskiej i zespołu Ars Poloniae.



Józef Chełmoński „Potok”. Muzeum Narodowe w Warszawie.

...malarz, który musiał malować, jak woda musi płynąć, który się budził z pędzlem w ręku i zasypiał, skoro mrok nastał i nie można było malować.

S. Witkiewicz

Józef Chełmoński „Wieczór na Polesiu”.
Muzeum Narodowe w Warszawie.



piątek 16 maja godz. 19.00
Dom Pracy Twórczej

16 V 2014

V Jubileuszowy Wieczór z Chełmońskim

Koncert zespołu Arte dei Suonatori

Na międzynarodowej scenie muzycznej najlepiej rozpoznawalna polska orkiestra barokowa. W zbiorze ponad 600 opracowanych i wykonanych przez Arte dei Suonatori kompozycji znajdziemy rozległą reprezentację stylów, form i nazwisk kompozytorów od chwili wykształcenia się barokowej muzyki, przez jej pełnię, po przykłady wyczerpujące i zamykające historię gatunku.

sobota 14 czerwca godz. 20.00
Dom Pracy Twórczej

14 VI 2014

VI Jubileuszowy Wieczór z Chełmońskim

Prezentacja książki Aleksandry Melbechowskiej Luty

„Chełmoński. Malarz polskich żywiołów”.

Koncert uczestników Kursu Mistrzowskiego prof. Teresy Żylis - Gara.

piątek 18 lipca godz. 20.00
Dom Pracy Twórczej

18 VII 2014

VII Jubileuszowy Wieczór z Chełmońskim

Prezentacja książki Tadeusza Matuszczaka „Chełmoński poszukiwany”.

Koncert zespołu Arte dei Suonatori.

Johann Sebastian Bach - Koncerty Brandenburskie

wtorek 12 sierpnia godz. 12.00
Narodowe Centrum Kultury

12 VIII 2014

Otwarcie wystawy „Chełmoński odnaleziony - Chełmoński poszukiwany”

Kordegarda MKiDN w Warszawie

piątek 26 września godz. 19.00
Dom Pracy Twórczej

26 IX 2014

VIII Jubileuszowy Wieczór z Chełmońskim

Otwarcie wystawy Stanisława Baja „Wokół Chełmońskiego”.

Koncert zespołu Arte dei Suonatori.



Józef Chełmoński „Czapla bąk”. Własność prywatna.

Sposób ubierania się Chełmońskiego, jego dziwaczny trochę, niepowtarzalny sposób wyrażania się, jego opinie - tchnęły oryginalnością i bardzo było mu z nimi do twarzy. Miał on dar ujmowania w trzech słowach tego, na co kto inny musiałby zużyć długiej oracji, taką się odznaczał jednością umysłu i chłonnym zmysłem obserwacyjnym.

Helena Modrzejewska



Józef Chełmoński „Dworek w zmierzchu zimowym”. Muzeum Śląskie w Katowicach.

Gmina Żabia Wola

Ekspozycja stała

Dom Kultury w Żabiej Woli

Wystawą „Drogi i bezdroża od Kuklówki przez Radziejowice, ziemie Żabiowskie do Ojrzanowa”



Dom Kultury w Żabiej Woli zaprasza do obejrzenia wystawy stałej na temat twórczości Józefa Chełmońskiego. Przedstawiona na niej została biografia i twórczość artysty ze szczególnym uwzględnieniem ostatniego ćwierćwiecza życia malarza. Wystawa ufundowana została przez Państwa Julię i Andrzeja Jendrychów, mieszkańców gminy Żabia Wola, zaś jej uroczyste otwarcie odbyło się 15 grudnia 2009 roku.

Fragment stałej wystawy

czwartek 3 kwietnia godz. 17.00

Dom Kultury w Żabiej Woli

Widowisko „Malarski żywot Józefa Chełmońskiego”

Specjalnie przygotowany na tę okazję utwór sceniczny p. Julii Jendrych pokazujący drogę życiową malarza, ze szczególnym uwzględnieniem ostatniego okresu życia artysty spędzonego na naszych ziemiach - od Kuklówki do Ojrzanowa. W postać Józefa Chełmońskiego wcieli się aktor scen warszawskich Ryszard Pracz. Przedstawieniu będzie towarzyszyła prezentacja prac (w formie wystawy) związanych z twórczością Józefa Chełmońskiego wykonanych przez uczestników warsztatów malarskich odbywających się w Domu Kultury w Żabiej Woli. Prace wykonane będą różnymi technikami m.in. decoupage i filcowanie. Wystawę można będzie oglądać do końca kwietnia br.



Mogiły Józefa Chełmońskiego i księdza Barnaby Pelki, obok którego, zgodnie ze swą ostatnią wolą spoczął wielki malarz.

3 IV 2014

6 IV 2014

niedziela 6 kwietnia godz. 12.00

Msza Święta w intencji 100. rocznicy śmierci Józefa Chełmońskiego

Kościół p.w. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Żelechowie; uroczyste złożenie kwiatów na grobie malarza na cmentarzu w Żelechowie.



Józef Chełmoński „Krajobraz z wsią”. Własność prywatna.

Na wiosnę 1878 roku zjechał do Warszawy i zatrzymał się w luksusowym apartamencie Hotelu Europejskiego. Przywiózł ze sobą owe legendarne tysiące franków, czego bynajmniej nie ukrywał, ale wręcz przeciwnie, lubił demonstrować dawnym kompaniom w brzęczącej monecie, dosłownie tarzając się w złocie. Koszule nosił tylko jedwabne, na przekór czasom, kiedy nie miał całej koszuli na grzbiecie, nie dawał ich do prania, ale kładł cięgiem nowe, a brudne ściągał z siebie, związał w kłęb i wrzucał do pieca - wielkopańskim gestem.

Maciej Mastowski



Józef Chełmoński „Orka”. Muzeum Narodowe w Poznaniu.

poniedziałek 7 kwietnia godz. 10.00

Gimnazjum im. Józefa Chełmońskiego w Józefinie

7 IV 2014

Spotkanie uczniów ze szkół, których patronem jest Józef Chełmoński

Spotkanie uczniów Gimnazjum będzie połączone z występami artystycznymi (słowno-muzycznymi), m.in. z Zespołu Tańca Ludowego „Radłanie”.

sobota 31 maja godz. 10.00 (zbiórka od godz. 9.00)

Rajd rowerowy

31 V 2014

Rajd poświęcony Chełmońskiemu na trasie Kulkówka - Radziejowice - Żabia Wola - Ojrzanów - Żelechów. Miejsce zbiórki: plac przy Domu Kultury w Żabiej Woli ul. Warszawska 27.

Konkurs

„Czy znasz obrazy Józefa Chełmońskiego?”

Konkurs skierowany jest do młodzieży (w szczególności uczniów szkół z terenu powiatu grodziskiego). Uczestnicy konkursu mają za zadanie opisać dowolny obraz Józefa Chełmońskiego, tak jak go odczytują, jakie wrażenia w nich budzi. W swych tekstach mogą odnieść się również do fragmentu biografii artysty związanego z obrazem lub przywołać fakty wiążące się z powstaniem dzieła. Opis obrazu nie powinien przekroczyć strony maszynopisu (30 wierszy x 60 znaków). Regulamin dopuszcza opisanie maksymalnie 3 obrazów przez tego samego uczestnika.

Miejsce i termin składania prac konkursowych: prace należy złożyć do 30 kwietnia 2014 roku osobiście lub drogą pocztową na adres: Dom Kultury w Żabiej Woli ul. Warszawska 27, 96-321 Żabia Wola.

niedziela 1 czerwca

Dom Kultury w Żabiej Woli

Rozstrzygnięcie konkursu

„Czy znasz obrazy Józefa Chełmońskiego?”

Ogłoszenie wyników i rozdanie przyznanych nagród podczas Festynu Żabiowskiego.

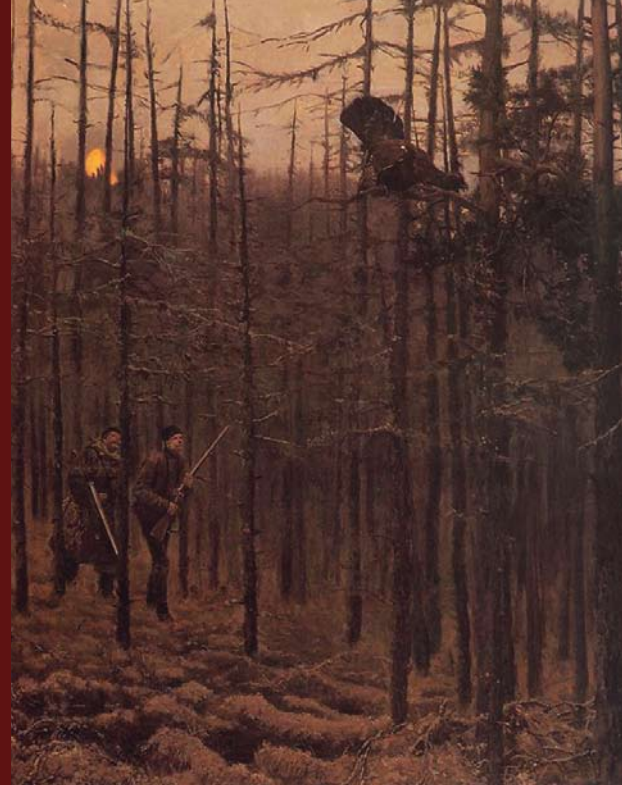
1 VI 2014

piątek 27 czerwca godz. 10.00 (zbiórka o godz. 9.00)

Bieg sztafetowy młodzieży szkolnej

27 VI 2014

Trasa: Kulkówka - Ojrzanów (sztafeta 10 x 1000 m lub 5 x 2000 m, lub na skróconej nieco trasie 5 x 1000 m). Miejsce zbiórki parking przed kościołem p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej w Kulkówce Zarzecznej.



Józef Chełmoński „Polowanie na guszcza”.
Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu.

Pasjami lubił opisy nieprawdopodobnych wydarzeń, a także podróże po „dzikich krajach”. Pragnął jechać do dziewiczych lasów, chciał koniecznie zobaczyć Indian, liany, kolibry i różne „najdziwniejsze dziwy”.

Pia Górską



Józef Chełmoński „Wołyńskie miasteczko”. Własność prywatna.

Urząd Miejski w Grodzisku Mazowieckim

ul. T. Kościuszki 32a, 05-825 Grodzisk Mazowiecki
tel. +48 22 755 55 34, fax. +48 22 755 53 27
e-mail: urząd@grodzisk.pl
www.grodzisk.pl



Willa Radogoszcz

ul. Sienkiewicza 31, 05-825 Grodzisk Mazowiecki
Tel. +48 22 755 51 45
e-mail: radogoszcz@centrumkultury.eu
www.willaradogoszcz.eu



Muzeum Lwowa i Kresów

Kukłówka Radziejowicka, ul. Biniszewicze 4
96-325 Radziejowice
tel. +48 602 603 588
e-mail: aleksandrabiniszewska@muzeumlwowa.pl
www.muzeumlwowa.pl



Pałac w Radziejowicach

Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach
ul. H. Sienkiewicza 4, 96-325 Radziejowice
tel. +48 46 857 71 75, fax +48 46 857 71 13
e-mail: palac@palacradziejowice.pl
www.palacradziejowice.pl



Urząd Gminy Żabia Wola

ul. Główna 3, 96-321 Żabia Wola
tel. +48 46 857 81 81
e-mail: urząd@zabawola.pl
www.zabawola.pl



Publikacja została wydana przez Urząd Miejski w Grodzisku Mazowieckim
słowo wstępne - Łukasz Nowacki

współpraca - Jolanta Biela, Joanna Aleksandra Biniszewska,
Aneta Caban, Mirosław Łyszkowski, Łukasz Nowacki,
Krystyna Pawlak, Justyna Stolarska, Anna Woźniak

projekt i przygotowanie do druku - www.wydawnictwo-gorscy.pl

zdjęcia: E. Czubek, B. Fidrych/NIFC, M. Koniak, M. Krysińska, P. Ligier,
M. Masalski, J. Napierała, K. Skręt

zdjęcia ze zbiorów: Urząd Miejski w Grodzisku Mazowieckim,
Muzeum Lwowa i Kresów, Grodziski Klub Żeglarski „Czysty Wiatr”,
Urząd Gminy Żabia Wola, Willa Radogoszcz, Archeoconcept

Grodzisk Mazowiecki 2014