

UMOWA

na wykonanie prac projektowych i pełnienie nadzoru autorskiego dla zadania inwestycyjnego pn. „Budowa interaktywnego centrum edukacyjno-społecznego” w Grodzisku Mazowieckim przy ul. Bartniaka, zawarta w dniu 2015 r. pomiędzy:

1. Stroną zamawiającą w Umowie jest:
Gmina Grodzisk Mazowiecki z siedzibą w Grodzisku Mazowieckim
ul. Kościuszki 32A, NIP 529 174 59 01
zwana dalej „**Zamawiającym**”,
reprezentowana przez:
Grzegorza Benedykcińskiego Burmistrza Grodziska Mazowieckiego
2. Wykonawcą Umowy jest:
Rafał Sokołowski – ENONE ARCHITEKTURA DESIGN ul. Mokra 20/22 m 59 95-200
Pabianice,
NIP, REGON
zwany dalej „**Projektantem**”,
reprezentowana przez

W wyniku ogłoszonego konkursu o numerze referencyjnym, wyboru zwycięskiej pracy oraz udzielonego na ich podstawie zamówienia z wolnej ręki zgodnie z art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych Strony umowy ustalają co następuje:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Zamawiający powierza, a Projektant przyjmuje do wykonania dokumentację projektową dla zadania inwestycyjnego pn. „Budowa interaktywnego centrum edukacyjno-społecznego” w Grodzisku Mazowieckim przy ul. Bartniaka, w oparciu o projekt konkursowy wraz z uwagami, zaleceniami i wytycznymi Zamawiającego z uwzględnieniem uwag i koniecznych uzupełnień wymaganych przez instytucje opiniujące lub zatwierdzające poszczególne części dokumentacji projektowej.
2. Zamawiający powierza, a Projektant zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji.

§ 2 Obowiązki stron umowy:

1. Projektant zobowiązuje się do:
 - wykonania przedmiotu umowy, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, normami oraz obowiązującymi przepisami, z uwzględnieniem potrzeb i specyfiki przedmiotowego zamówienia,
 - wykonania projektu, który będzie spełniał standardy co najmniej klasy B wymogów programu priorytetowego Poprawa efektywności energetycznej LEMUR-energooszczędne budynki użyteczności publicznej” Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, chyba że Zamawiający w trakcie prac projektowych wyda pisemnie inne dyspozycje w tym zakresie.
 - uzgadniania z Zamawiającym proponowanych rozwiązań technologicznych,

- uzyskania sprawdzeń, uzgodnień i pozytywnego zaopiniowania rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów, oraz do koordynacji rozwiązań branżowych,
 - wyjaśniania na każde żądanie Zamawiającego, wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań,
 - złożenia oświadczenia o kompletności dokumentacji w rozumieniu niniejszej umowy i celu, któremu ma służyć wraz z wykazem dokumentacji,
 - współdziałania z Zamawiającym mając na uwadze dobro inwestycji
 - niezwłocznego usunięcia wad projektu, gdyby takie wystąpiły
2. Zamawiający zobowiązuje się do
- wypłaty przysługującego Projektantowi wynagrodzenia
 - udzielania Projektantowi niezbędnych pełnomocnictw
 - współdziałania z Projektantem na etapie wykonywania projektu, a w szczególności do zatwierdzania przedkładanych do zatwierdzenia opracowań projektowych lub formułowania uwag w terminie 7 dni od przekazania poszczególnych opracowań.
3. Jako osobę odpowiedzialną za ustalenia merytoryczne z Projektantem Zamawiający ustanawia Pana/Panią tel.

§ 3 Zakres dokumentacji projektowej

1. Zakres prac niezbędnych do realizacji dokumentacji projektowej obejmuje w szczególności:
- a) wykonanie badań i ekspertyz technicznych na potrzeby projektu,
 - b) wykonanie analizy porównawczej źródeł ciepła i chłodu dla systemów ogrzewania, chłodzenia i wentylacji obiektu oraz zapotrzebowania na energię elektryczną,
 - c) zaprojektowanie wspomagającego efektywnego energetycznie systemu instalacji zapotrzebowania w ciepło i energię elektryczną opartego na odnawialnych źródłach energii i wysokosprawnych źródłach energii wg. Wytocznych Zamawiającego,
 - d) opracowanie ostatecznej koncepcji przedprojektowej i uzgodnienie jej z Zamawiającym,
 - e) opracowanie projektów budowlanych dla poszczególnych branż i uzyskanie wszystkich niezbędnych warunków technicznych, uzgodnień i pozwoleń
 - f) opracowanie projektów wykonawczych obejmujących wszystkie potrzebne branże do prawidłowego funkcjonowania obiektu w tym min. :
 - plan zagospodarowania terenu
 - projekt zieleni
 - architektura, a w tym rysunki budowlane i niezbędne detale architektoniczne
 - konstrukcje wraz z projektem rozbiórek i koniecznych zabezpieczeń,
 - instalacje grzewcze ,
 - instalacje wodociągowe i kanalizacji sanitarnej
 - instalacje gazowe
 - instalacje wentylacji mechanicznej i klimatyzacji
 - instalacje elektryczne oświetlenia i gniazd wtykowych /w tym instalacji zasilania komputerów, telefonów/

- instalacje „centralnego klucza”
 - inne instalacje elektryczne ,w tym niskoprądowe
 - monitoring wizyjny zewnętrzny i wewnętrzny
 - projekty przyłączy do sieci zewnętrznych
 - projekt drogowy w zakresie niezbędnym dla prawidłowego funkcjonowania projektowanego obiektu,
 - Oświetlenie terenu i iluminacja świetlna obiektu oraz instalacja odgromowa,
 - projekt aranżacji wnętrz wraz ze specyfikacją wyposażenia obiektu /w tym min. meble, komputery, sprzęt sportowo-rehabilitacyjny, itp./
 - uzyskanie aktualnej mapy do celów projektowych, wszelkich niezbędnych warunków technicznych, decyzji, wypisów z Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego, opinii, uzgodnień ,pozwoleń itp,)
 - wizualizację obiektu z przygotowaniem do prezentacji na tablicy o wymiarach 140 x 100 cm
- g) opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót,
 - h) opracowanie przedmiarów robót w oparciu o KNR odrębnie dla poszczególnych branż,
 - i) opracowanie kosztorysu inwestorskiego w oparciu o metody określone w przepisach o zamówieniach publicznych,
 - j) uzyskanie decyzji – Pozwolenie na budowę,
 - k) opracowanie projektów związanych z alternatywnymi i odnawialnymi źródłami energii

§ 4 Zakres opracowania i przekazanie dokumentacji projektowej

1. Wstępna koncepcja przedprojektowa zostanie opracowana w 2 egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej.
2. Ostateczna koncepcja przedprojektowa zostanie opracowana w 2 egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej.
3. Projekt Budowlany wraz z uzgodnieniami zostanie przygotowany w zakresie niezbędnym do uzyskania pozwolenia na budowę opracowany w ilości 5 egzemplarzy oraz w wersji elektronicznej.
4. Projekt wykonawcze wszystkich branż, zostaną opracowane w ilości 4 egzemplarzach oraz zapisane na płycie CD/DVD w formacie PDF, a na żądanie Zamawiającego również w wersji edytowalnej.
5. Specyfikacje techniczne wykonania i odbiorów robót, zostaną opracowane w 2 egzemplarzach i w wersji elektronicznej w formacie pdf.
6. Kosztorys inwestorski opracowany w ilości 2 egzemplarzy oraz zapisany na osobnej płycie CD/DVD w formacie PDF.
7. Przedmiary robót, zostaną opracowane w ilości 3 egzemplarzy oraz zapisane na płycie CD/DVD w formacie ATH (programu NORMA) oraz w formacie PDF.
8. Każda część dokumentacji projektowej będzie przekazywana Zamawiającemu na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego wraz z oświadczeniem Projektanta, że jest kompletna, wykonana zgodnie z umową oraz obowiązującymi normami i przepisami budowlanymi.

9. Dokumentację stanowiącą przedmiot umowy Wykonawca zaopatrzy w pisemne oświadczenie, że dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. W/w oświadczenie stanowić będzie integralną część wykonanego przedmiotu umowy. Miejszem odbioru wykonanych prac projektowych będzie siedziba Zamawiającego.
10. Dokumentacja zostanie wykonana zgodnie z wymaganiami ustawy Prawo zamówień publicznych w sposób umożliwiający wyłonienie wykonawcy robót zgodnie z w/w ustawą.
11. Dokumentacja projektowa wykonawcza będzie miała stopień szczegółowości umożliwiający wykonanie robót budowlanych i realizację dostaw bez konieczności dalszych uzgodnień z Projektantem.
12. Na każde żądanie Zamawiającego Projektant dostarczy dodatkowe autoryzowane egzemplarze dokumentacji za oddzielnym wynagrodzeniem równym kosztom wykonania kopii.

§ 5 Nadzór autorski

1. Projektant zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego w zakresie wynikającym z Prawa Budowlanego. W ramach umowy Projektant /lub projektant branżowy/ jest zobligowany do pobyków na budowie w terminach wynikających ze zgłoszonych potrzeb budowy lub udziału w naradach organizowanych przez Zamawiającego bądź działającego w porozumieniu z Zamawiającym i Generalnym Wykonawcą.
2. Za pełnienie nadzoru autorskiego Projektantowi będzie przysługiwało wynagrodzenie w wysokości 500 zł /bez podatku VAT/ liczone za jeden pobyt.
3. Wykonanie czynności nadzoru autorskiego zostanie każdorazowo potwierdzone wpisem do dziennika budowy lub w inny uzgodniony sposób, przy czym pobyt projektanta każdej branży będzie traktowany jako osobny nadzór.
4. Za prace związane z uszczegółowieniem bądź poprawkami wad w dokumentacji projektowej wynagrodzenie nie przysługuje
5. W ramach nadzoru autorskiego będą mogły być rozliczane prace związane z nieistotnymi zmianami w dokumentacji projektowej wskazane przez Zamawiającego

§ 6 Termin

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać prace objęte przedmiotem umowy w terminie dni od podpisania umowy.
2. Strony uzgadniają następujący przewidywany harmonogram dot. wykonania umowy:
 - I. **etap** –tygodni od dnia podpisania umowy – obejmujący:
 - wielobranżową koncepcję pokonkursową uwzględniającą pokonkursowe zalecenia inwestora
 - przygotowanie wniosków o przyłączenie obiektu do sieci zewnętrznych
 - przygotowanie map do celów projektowych
 - wystąpienie o wypisy z Miejscowego Planu zagospodarowania Przestrzennego
 - II. **etap** –tygodni od zakończenia etapu 1 – obejmujący:
 - ostateczne opracowanie i uzgodnienie przedprojektowej koncepcji wielobranżowej
 - III. **etap** – tygodni od zakończenia etapu 2. – obejmuje:

- wykonanie projektu budowlanego wraz z wszelkimi uzgodnieniami w zakresie niezbędnym do uzyskania pozwolenia na budowę
 - przygotowanie i złożenie wniosku o pozwolenie na budowę
- IV. etap – tygodni od uzyskania ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę – obejmuje:
- wykonanie wielobranżowego projektu wykonawczego
 - opracowanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót
 - opracowanie przedmiaru i kosztorysu inwestorskiego.
3. Termin wykonania umowy może zostać odpowiednio przedłużony w przypadku dłuższego niż 3 tygodnie oczekiwania na wydanie pozwolenia na budowę lub dłuższego niż 3 tygodnie oczekiwania na uzyskanie podstawowych uzgodnień warunkujących dalsze prowadzenie prac. Terminy powyższe będą liczone od terminu złożenia odpowiednich prawidłowych wniosków.

§ 7 Wynagrodzenie

2. Strony uzgadniają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy w wysokości zł (słownie: zł). Kwota powyższa zawiera podatek VAT w wysokości 23%. W przypadku urzędowej zmiany podatku VAT wynagrodzenie zostanie odpowiednio zmienione.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze VAT w następujących transzach:
- 10% po wykonaniu i przekazaniu prac I i II etapu projektu
 - 30% po wykonaniu prac III etapu projektu i uzyskaniu pozwolenia na budowę
 - 60% po przekazaniu prac IV etapu projektu i odbiorze końcowym dokumentacji
- Rozliczenie za pełnienie nadzoru autorskiego rozliczne będzie sukcesywnie w ramach pełnionego nadzoru autorskiego 500 zł /bez podatku VAT/ liczone za jeden pobyt (Zamawiający przewiduje około 150 pobytów)
4. Podstawą wypłaty wynagrodzenia będą prawidłowo wystawiane przez Projektanta faktury VAT z terminem płatności 30 dni od daty złożenia faktury u Zamawiającego. Podstawą złożenia faktury będzie odpowiedni protokół zdawczo-odbiorczy poszczególnych opracowań.
5. Wierzytelności Projektanta w stosunku do Zamawiającego z tytułu realizacji umowy nie mogą być w jakiegokolwiek formie przenoszone na rzecz innego podmiotu bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 8 Odpowiedzialność Stron umowy

1. Projektant oświadcza, że jest ubezpieczony od Odpowiedzialności Cywilnej niezależnie od tego, że każdy z projektantów branżowych jest ubezpieczony osobiście zgodnie z obowiązującym w Polsce prawem.
2. Zamawiający oświadcza, że wszelkie roszczenia finansowe wynikające z błędu w sztuce lub wad projektu mogą być zaspokajane z tej polisy. Jej kopia stanowi załącznik nr 1 do umowy,
3. W przypadku otrzymania niekompletnej lub wadliwej dokumentacji, Zamawiający może według własnego wyboru :
- żądać bezpłatnego usunięcia wad w wyznaczonym przez siebie terminie, bez względu na wysokość związanych z tym kosztów,
 - nie żądając usunięcia wad obniżyć odpowiednio wynagrodzenie Projektanta,

- odstąpić od umowy w całości lub części, która nie została odebrana, jest wadliwa bądź niekompletna,
- Niezależnie od powyższych uprawnień, Zamawiającemu przysługuje prawo do żądania naprawienia poniesionej szkody.

§ 9 Kary umowne

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
 - odstąpienia od umowy przez Projektanta lub przez Zamawiającego wskutek okoliczności, za które odpowiada Projektant – w wysokości 20% wynagrodzenia umownego,
 - opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający może bez udzielenia dodatkowego terminu odstąpić od umowy w terminie 60 dni w przypadku opóźnienia Projektanta w wykonaniu przedmiotu umowy przekraczającego 60 dni terminy wskazane w § 6 Umowy. Wówczas majątkowe prawa autorskie do wykonanych dotychczas prac i opracowań nabywa Zamawiający wraz z prawem do ich wykorzystania i przeróbek (dotyczy także odstąpienia ustawowego), a Projektant jest zobowiązany do zapłaty kary umownej wymienionej w ust. 1.

§ 10 Wady projektu

1. W przypadku gdyby, którakolwiek ze Stron wykryła wady projektu, jest zobowiązana do niezwłocznego, nie przekraczającego 7 dni, powiadomienia o tym fakcie drugiej strony.
2. W przypadku wykrycia wad projektu strony ustalają następujący tryb postępowania:
 - Projektant usunie wady projektu w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
 - W przypadku gdyby w wyznaczonym terminie Projektant nie usunął wad Zamawiający nabędzie prawo naliczania kar umownych w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego za każdy dzień opóźnienia w usunięciu wady liczony od wyznaczonego terminu.

§ 11 Spory

Spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej umowy w przypadku braku możliwości ich polubownego rozwiązania będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12 Prawa autorskie i publikacje

1. Projektant zastrzega sobie prawo publikowania podstawowych informacji o projekcie. Projektant po zapłacie wynagrodzenia umownego przenosi na rzecz Zamawiającego, bez dodatkowego wynagrodzenia, majątkowe prawa autorskie do dzieła będącego przedmiotem umowy w najszerszym możliwym zakresie – z prawem do jednokrotnej realizacji - oraz inne autorskie prawa pokrewne.
2. W ramach ustalonego w umowie wynagrodzenia Projektant wraz z opracowaniami stanowiącymi przedmiot zamówienia przenosi niniejszą umowę na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych opracowań w zakresie:
 - a) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania przedmiotu umowy w sposób trwały i czasowy, w wersji zwartej

jak i w pojedynczych elementach, jakimikolwiek środkami i jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu, standardów, zarówno poprzez:

- zapis na materialnych nośnikach trwałych w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, jak i

- zapis w postaci cyfrowej, w szczególności poprzez umieszczanie opracowania jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na dyskietce, CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie opracowania jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie opracowania na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci poszczególnych urządzeń),

- b) prawa do rozpowszechnia opracowania zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a także do jego rozpowszechniania w lokalnych oraz ogólnodostępnych sieciach elektronicznych niezależnie od formatu, systemu lub standardów, a także wykorzystywania jego fragmentów do reklamy lub promocji działań prowadzonych przez Zamawiającego;

- c) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których opracowanie utrwalono przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, a także użytkowanie na własny użytek i użytek jednostek związanych z Zamawiającym zarówno w formie materialnych nośników opracowania jak i jego cyfrowej postaci, w tym w szczególności dokonywane czynności wyżej wskazanych w stosunku do całości lub części przedmiotu umowy, a także ich wszelkich kopii poprzez przekazywanie innym podmiotom w związku z realizacjami inwestycji prowadzonymi przez Gminę Grodzisk Mazowiecki;

- d) użycie w celu dochodzenia roszczeń lub obrony swych praw.

3. Zamawiający wraz z przekazaniem mu wszelkich dokumentów, projektów i opracowań wykonanych w ramach realizacji niniejszej umowy będzie uprawniony do dokonywania wszelkich opracowań, modyfikacji, tłumaczeń bez zgody Wykonawcy. Zamawiający jest uprawniony do przenoszenia autorskich praw majątkowych i praw zależnych na inne osoby oraz do udzielania im licencji na korzystanie z opracowań, projektów i dokumentów.
4. Przeniesienie praw autorskich majątkowych na wskazanych wyżej polach eksploatacji oraz prawa do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego następuje w ramach wynagrodzenia należnego wykonawcy na podstawie tej umowy.
5. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy dokumentów, projektów i opracowań w liczbie wskazanej w niniejszej umowie.
6. Na każde żądanie **Zamawiającego Projektant** dostarczy dodatkowe autoryzowane egzemplarze dokumentacji za oddzielnym wynagrodzeniem równym kosztom wykonania kopii.
7. **Projektant** zobowiązuje się do udzielania odpowiedzi na zapytania dotyczące treści przedmiotu zamówienia, które ewentualnie wpłyną w trakcie postępowania przetargowego na „Budowę interaktywnego centrum edukacyjno-społecznego” w Grodzisku Mazowieckim przy ul. Bartniaka

§ 13 Ustalenia dodatkowe

1. Zamawiający oświadcza, że akceptuje przyjęte w projekcie konkursowym rozwiązania projektowe – z wyjątkiem - oraz że stanowią one podstawę do opracowania projektu budowlanego i wykonawczego pod warunkiem, że rozwiązania powyższe uzyskają pozytywne uzgodnienia i pozwolenia właściwych instytucji i organów oraz Zamawiającego przy zachowaniu obowiązujących przepisów
2. Układ funkcjonalny pomieszczeń, rozwiązania w zakresie odnawialnych źródeł energii i wysokosprawnych źródeł energii i związane z tym zmiany zostaną uzgodnione z Zamawiającym w toku bieżących prac, przed przystąpieniem przez Projektanta do wykonywania projektu budowlanego w ramach ostatecznej wielobranżowej koncepcji przedprojektowej,
3. Przed przystąpieniem do wykonywania projektu budowlanego Strony uzgodnią stosowane w inwestycji technologie i materiały. Przygotowanie propozycji w tym zakresie leży po stronie Projektanta.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Prawa Budowlanego i Prawa Autorskiego i Prawa zamówień publicznych.
5. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, /1 dla Projektanta i 2 dla Zamawiającego/

Zamawiający

Projektant