

280479

IDEA I INSPIRACJA

Mediateka - biblioteka, przestrzeń publiczna, otwarta, nieograniczona, łącząca pokolenia, miejsce które można swobodnie penetrować, funkcjonalna, mobilna, prosta, minimalistyczna. To główne założenia projektu, który ostatecznie przybrał formę ukrytej wśród drzew, lewitującej w powietrzu bryły. Lokalizacja na prostej narożnej działce znakomicie wyeksponowanej i mocno zadrzewiona. Za nią bulwar rzeki Rokicianki, biegnący w kierunku południowym i łączący wąskim pasem zieleni narożną działkę z posesją dalszą przeznaczoną na parking. Wokół zabudowa mieszkaniowa jedno i wielorodzinna z przewagą tej pierwszej, park, plac zabaw, miejsca wypoczynku. Działki pod inwestycję leżą w centralny miasta i jest to znakomitym miejscem dla powstania obiektu, którego bogaty program funkcjonalny skierowany do wszystkich (młodych i starych), będzie przyciągał rzesze mieszkańców Grodziska i nie tylko, chcących poprzez wspólne, rozmowy, spotkania, działania, inicjatywy w doskonałym towarzystwie i miłym otoczeniu spędzić wolny czas.

Mediateka ukrywa się wśród drzew. W tym miejscu z tak różnorodną wokół funkcją oraz niejednorodną zabudową, nowy obiekt, znaczny przecież kubaturowo, mógłby zdominować otoczenie czego ze względu na jego rozdrobnioną strukturę należało uniknąć. Niezwykle istotne stało się, odpowiednie wpisanie budynku tak, by łagodnie wtopił się w zastaną tkankę miasta w minimalny sposób ją zmieniając.

Inspiracją dla formy architektonicznej i struktury konstrukcyjno-materiałowej budynku, stały się porastające działkę i bulwar drzewa. Wysokie, rozłożyste zakryłyby koronami bryłę mediateki dając jednocześnie wspaniały widok z jej okien w przestrzeń parku i bulwaru. Aby jednak zrealizować ten pomysł konieczne było choć częściowa wycinka. Skoro nie można było wszystkich drzew uratować to dla czego się do nich nie upodobnić. Tu pojawił się pomysł, który ewoluując doprowadził do powstania formy architektonicznej.

Mediateka stała się częścią przestrzeni parkowej i podzielona na dwie strefy, w której parter to strefa pni drzew, a piętro to gałęzie i liście. Bryłę piętra zawieszono na wątych "pniach" (słupach) ponad ziemią, w koronach drzew. Ponad ziemią albo raczej ponad placem, przestrzeń publiczna, otwartą, nieograniczona, miejscem które można swobodnie penetrować, funkcjonalną i mobilną. Tu pierwotne założenia spotkały się z architekturą.

Kształt obiektu podyktowała funkcja, prostokątna w rzucie bryła w najlepszy sposób połączyła w sobie wszystkie wymagane funkcje. Imitująca gałęzie i liście drzew szklana i stalowa elewacja piętra osłoniła i zamknęła budynek od widoku zewnętrznego jednocześnie otwierając poprzez duże przeszklenia wnętrza na otoczenie. Parter z kolei, całkowicie przeszklony i dzięki temu praktycznie nieograniczony otworzył się wchłaniając to co dzieje się wokół do środka. Szklana przegroda elewacji nie stanowi wizualnej granicy jest w zasadzie niematerialna. Można mieć wrażenie, że piętro lewituje i przykrywa dachem fragment placu.

Powstała na parterze agora jest otwartą dowolną w aranżacji przestrzenią, która w różnoraki sposób może być wykorzystywana. Nie określono dla niej ścisłego podziału strefowego. Ten dokona się sam wraz z poznawaniem możliwości tej przestrzeni lub pozostanie na zawsze mobilna. Resztę funkcji parteru ograniczono i zamknięto w drewnianych kostkach, które wyglądają jak różnej wysokości drewniane domki stojące w głębi lasu. Część z nich (klatka schodowa, winda, zabudowy dla ruchomych ścian są na pełną wysokość parteru, część tak jak sala wielofunkcyjna czy sala gimnastyczna są niższe około 4m. Oderwane od stropu nie zostały zamknięte od góry sufitem. Są otwarte łącząc się z resztą parteru. Prostokątny obrys pomieszczeń wydzielonych przecinają dwa ciągi komunikacyjne. Rozdzielają strukturę zwartą na cztery mniejsze "domki" powodując że staje się lżejsza i nie dominuje nad przestrzenią agory. Korytarze porządkują strefę zamkniętą dzieląc jej różne funkcje. Korytarzami można się też dostać do zamkniętych w bryłach wnętrz.

Na piętrze pomieszczenia ułożyły się wokół centralnego holu. Hol jest odcięty od otoczenia zewnętrznego dopiero po wejściu do którejkolwiek z sal otwiera się wspaniały widok na parkową zielen, rzekę i bulwar. Pomieszczenia są obszerne, dzielą je szklane ściany. Wysokość ogranicza płyta dachu, instalacje, lampy wszystko to zostaje wyeksponowane. Piętro doświetlają trzy świetliki dachowe: dwa w holu, jeden sale komputerową.

W piwnicy ukryto pomieszczenia techniczne obsługujące systemy wentylacji i klimatyzacji oraz gruntowej pompy ciepła. Znajdują się tu także zbiorniki wody opadowej, oraz strefa sanitarna i socjalna dla pracowników fizycznych.

Wszystkie kondygnacje łączy pojedyncza winda i klatka schodowa.

Mediateka zaprojektowana został jako tzw. budynek inteligentny. Zawiera w sobie systemy pozwalające jej zminimalizować utratę energii, magazynować nadmiar i oddawać wykorzystując gdy jest to niezbędne. Wizualny wyraz mediateki stanowi przede wszystkim jednak jej stronę praktyczną. Duże pomieszczenia piętra gdzie na co dzień przebywać będzie wiele osób muszą zapewnić maksymalny komfort użytkownika przy zminimalizowaniu kosztów funkcjonowania urządzeń. Potrójnie szklone okna mocno otwierają wnętrze na otoczenie, wpuszczając mnóstwo światła co pozwala zmniejszyć koszty oświetlenia, jednocześnie podwójna elewacja chroni od południowego wschodu i zachodu pomieszczenia przed nadmiernym nagrzewaniem tworząc naturalną poduszkę powietrzną w której na skutek nagrzewania następuje ciągła wymiana ciepłego powietrza na zimne tym samym odbioru części ciepła. Wytrawiony w szkło motyw roślinny tak jak prawdziwe liście i gałęzie osłania wnętrza przed nadmiarem promieni słonecznych, które mogłyby oślepić korzystających z mediateki. Słońce odbija się od szyb nadaje im ciekawe refleksy. Od strony północnej dobrze zaizolowana ściana chroniona jest przez stalowe perforowane panele zapobiegając utratą ciepła przez nienasłonecznioną elewację. Pomieszczenia administracji doświetlone poprzez perforacje paneli ukrywają swoją obecność przed światem zewnętrznym. Na elewacji wschodniej i częściowo zachodniej pionowe panele (żaluzje) osłaniają szklane tafle przed wiatrem od strony północnej jednocześnie słońcem z południowej dając ciekawy efekt wizualnego podziału fasady i zewnętrznego świata patrząc ze środka.

Zaopatrzony w systemy wymiany powietrza wentylacji z rekuperacją budynek oszczędza na korygowaniu temperatury powietrza poprzez zastosowanie systemu gruntowej pompy ciepła. Wymiennik połączony z systemem wentylacji zimą zapewnia ciepłe powietrze pobierane z gruntu poniżej poziomu przemarzania, latem zaś chłodne.

1200m² dachu umożliwi zastosowanie paneli słonecznych z ogniwami fotowoltaicznymi lub kolektorów słonecznych. Systemy te umożliwią zmniejszenie kosztów podgrzewania wody użytkowej oraz oświetlenia. Częściowo także zyski ciepła z urządzeń wentylacji może posłużyć do ogrzewania wody.

Rozwiązanie płaskiego dachu z systemem drenażu i odprowadzenia wody opadowej do zbiorników magazynujących jej nadmiar dla celów gospodarczych zapewnia możliwość wykorzystania w systemie nawadniania i podlewania nasadzeń i trawników w obrębie bulwaru. Do celów tych wykorzystana może być także oczyszczona woda z umywalek w łazienkach ogólnodostępnych. Woda ta ma szansę być wykorzystana także w obiegu wtórnym do spłukiwania toalet.

Prostota, zastosowane naturalne materiały zewnętrzne i wykończenia wnętrz, odpowiednie nasłonecznienie pomieszczeń w budynku, wykorzystanie naturalnych źródeł energii dla choć wspomaganie konwencjonalnych rozwiązań tworzy funkcjonalną całość zgodną z pierwotnymi założeniami projektowymi i ideą ekologicznego, nowoczesnego budynku.

ZAGOSPODAROWANIE TERENU WOKÓŁ OBIEKTU

Otoczenie budynku potraktowane zostało podobnie jak on sam, funkcjonalnie i minimalistycznie. Posadzka, mała architektura, zieleń, to proste materiały formy i zabiegi, które wykreowały przestrzeń spójną z budynkiem, ciekawą ale i funkcjonalną. Proste prostokątne betonowe ławki z donicą na zieleń umieszczono na osi kompozycyjno widokowej bulwaru, wzdłuż ciągu pieszego meandrującego pomiędzy drzewami. Oś to zbliża się to oddala od rzeki. W obrębie działki z parkingiem przeznaczonym dla mediateki łączy się z nim w ten sposób mieszkańcy przyjeżdżający samochodami poprzez zieloną przestrzeń bulwaru dostaną się na plac przed mediateką od strony wschodniej i głównym wejściem do środka.

Ciąg pieszo rowerowe podobnie jak plac wokół i wewnątrz budynku zaprojektowane zostały z betonowych szarych równo ułożonych płyt betonowych. Taki prosty zabieg ujednolica przestrzeń utwardzoną jednocześnie nadając jej modułowość płyty która w obrębie placu jest szczególnie widoczna gdy mocny podział płyt nagle wprowadzony zostaje do wnętrza i organizuje jego przestrzeń. Materiał wpasowuje się w minimalistyczną formę bulwaru, współgra z prostymi ławkami i oświetleniem parkowym oraz przede wszystkim bryłą mediateki.

Zlokalizowany centralnie (szanując nieprzekraczalną linię zabudowy) obiekt od strony wschodniej i zachodniej uzyskuje dodatkową obszerną strefę wejścia. Od strony wschodniej jest to wejście do

głównego holu mediateki, współgrające z osią bulwaru i parku po drugiej stronie ulicy, od zachodniej niewydzielony budynkiem plac ograniczony wizualnie przez stację transformatorową. Oba te wnętrza postanowiono wykorzystać jako "mini amfiteatry". Tu mini amfiteatr sugestie inwestora potraktowano jako miejsce gdzie odpowiednio zagęszczone i rozstawione ławki, stworzą "widownię" na co dzień w ogóle nieodczytywaną lecz faktycznie możliwą do wykorzystania. Rozwiązanie to stało się ciekawym szczególnie od strony agory (zachód) gdzie po otwarciu elewacji parteru tworzy się scena a mini amfiteatr staje się właściwie nieograniczonym biorąc pod uwagę chodnik, i narożne powiązanie tej strefy.

Zieleń w obrębie działek została zachowana i uzupełniona o nowe nasadzenia drzew w obrębie parkingu oraz krzewów i sezonowych kwiatów w obrębie bulwaru (modułowy podział stref trawnika wynikający z modułowego podziału placu przy mediatece.

Dla budynku zaprojektowano parking terenowy z nawierzchnią ażurową dla stanowisk postojowych oraz asfaltową dla ciągów jezdnych w ilości stanowisk 60 miejsc.

EWAKUACJA

Ewakuacja budynku zapewnia szybką i łatwą możliwość ucieczki z obiektu. Głównym pionem ewakuacyjnym jest klatka schodowa umieszczona przy w strefie centralnej dobrze dostępna z holu pietra jak i dwustronnie skomunikowana ewakuacyjne z zewnętrznymi wyjściami na parterze budynku. Z klatki schodowej droga ewakuacji biegnie przez hol wejściowy w kierunku wyjść na zachód (przez agorę) i wschód (przez hol mediateki).

Obiekt wyposażony w instalację p.poż i BMS, a także system monitoringu i kontroli ruchu korzystających z obiektu.

KONSTRUKCJA I MATERIAŁY

Mediateka jest budynkiem piętrowym w części podpiwniczonym. Zaprojektowana została w konstrukcji żelbetowej szkieletowej. Podstawowymi elementami konstrukcyjnymi są żelbetowe słupy o przekroju okrągłym rozstawione na siatce konstrukcyjnej co 6-12m. Część słupów jest pochylona pod kątem 84°. Elementem konstrukcyjnym są także żelbetowe ściany trzonów windy, schodów, zabudów przy ruchomych ścianach gr. 20-25cm. Płyta stropowa grubości 50cm krzyżowo zbrojona, rozpięta została na słupach na wysokości 5m nad posadzką parteru (+5,70 wykończony poziom posadzki piętra). Pochyłe słupy przebijają strop nad parterem i przechodząc przez przestrzeń piętra podpierają żelbetową krzyżowo zbrojoną płytę dachową o grubości 40cm na wysokości 4m nad posadzką piętra.

Ściany fundamentowe monolityczne żelbetowe 20cm. Fundamenty posadowione na głębokości 1,2m w części niepodpiwniczonej i 4m w części podpiwniczonej. Fundamenty w formie monolitycznych stóp i ław fundamentowych.

Ściany nadziemne żelbetonowe monolityczne grubości 25cm.

Dach nad budynkiem zaprojektowano jako płaski z układem warstw dachu odwróconego. Docieplony 40cm wełny mineralnej twardej ze spadkiem 3%, na impregnację pokrytej 2 warstwami papy termozgrzewalnej. Wierzchnie warstwy dachu stanowi eko pokrycie z warstwy biologicznie czynnej traw i mchów oraz małych bylin.

Wody opadowe odprowadzane przez system drenażowy do zbiorników w piwnicy i wykorzystywane do celów gospodarczych w obrębie otoczenia budynku i bulwaru.

Ściany zewnętrzne podziemne i nadziemne docieplane wełną mineralną skalną grubości 20cm.

Zewnętrzną warstwę dociskową ściany podziemnej stanowi ściana murowana z cegły pełnej 12cm, obrzucona rapówką i zasmarowana Abizolem. Wzdłuż fundamentów wykonany drenaż.

Ściany nadziemne parteru i pietra od strony wschodniej zachodniej i południowej w systemie ściany osłonowej potrójnie szklonej na stelażu aluminiowym o wysokiej izolacyjności cieplnej. W pasach stropowych w przestrzeni pomiędzy stropem a ścianą osłonową wkładki z wełny skalnej. Płaszczyzny szkła w pasach stropu międzypiętrowego i attyki nieprzeierne z sitodrukiem.

Ściana nadziemna od strony północnej izolowana 20cm wełny skalnej i zabudowana panelami stalowymi perforowanymi. Wszystkie obróbki, złącza, odprowadzenia skroplin, zabezpieczenia przed gryzoniami, są rozwiązaniami systemowymi.

Okna-przeszklenia systemowe aluminiowe z potrójną szybą.

Panele szklane z sitdrukiem gałęzi drzew zamontowane zostały na stalowym stelażu tworzącym jednocześnie konstrukcję dla zewnętrznych ciągów komunikacyjnych technicznych. Stalowe wsporniki kotwione do konstrukcji stropu podtrzymują oprócz zewnętrznych szyb stalowe kraty pomostowe. Kraty zastosowano w pasie płyty stropu międzypiętrowego i płyty dachu.

Stalowa część elewacji zewnętrznej budynku wykonana została z płyt perforowanych w kolorze grafitowym z motywem perforacji liści. Płyty zamontowane zostały na konstrukcji stalowej systemowej do ściany zewnętrznej budynku. Elementy pionowych stalowych żaluzji oparte zostały na stalowym stelażu kotwionym do konstrukcji budynku i obłożonym panelami perforowanymi.

Ściany działowe murowane z bloczków silikatowych lub gazobetonowych 15cm. Ściany działowe szklane systemowe w ramach aluminiowych. Przy ścianach zabudowy "domków" na parterze gdzie wysokości niepołączonych ścian sięgają 3,5-4,2m ściany wzmocniono żelbetowymi rdzeniami.

Posadzka na gruncie na płycie żelbetowej 20cm, 15cm warstwa wełny mineralnej twardej.

Wierzchnie warstwy tworzą wylewka samopoziomująca i posadzka z płyt betonowych (chodnikowych) takich jak w pozostałej części placu poza budynkiem. Płyty zastosowano w obrębie holu i agory. W obrębie komunikacji, gastronomii i mini siłowni zastosowano sztuczną trawę. W pomieszczeniach sanitarnych i szatniach wprowadzono wylewaną posadzkę betonową barwioną a w pomieszczeniu sali ćwiczeń, i sali konferencyjnej parkiet przemysłowy.

Stropy pomiędzy kondygnacjami żelbetowe monolityczne grubości 40cm. Jastrych cementowy 4cm na 7cm warstwie wełny mineralnej twardej. Wierzchnie warstwy posadzkowe stropów międzypiętrowych w zależności od pomieszczeń wykonane z następujących materiałów: pomieszczenia mokre - (toalety) wprowadzono wylewaną posadzkę betonową barwioną, pomieszczenia ogólnodostępne - (hol, korytarze, pomieszczenia wypożyczalni i czytelnia dla dorosłych oraz inkubatora) parkiet przemysłowy drewniany olejowany, pomieszczenia gospodarcze magazynowe wprowadzono wylewaną posadzkę betonową barwioną, pomieszczenia administracji wykładzina dywanowa. W sali dla dzieci ułożono sztuczną trawę.

W całości klatki schodowej i pomieszczeń technicznych i socjalno-sanitarnych piwnicy zastosowano posadzkę betonową wylewaną barwioną.

Wykończenie ścian w pomieszczeniach mokrych z płytek ceramicznych białych na pełną wysokość pomieszczenia. W pozostałych pomieszczeniach tynki cementowo wapienne i gładzie gipsowe malowane farbami akrylowymi, kolorystyka jasna. W strefie holi na parterze i piętrze listwy z drewna w układzie pionowym z fugą 3cm. W strefie gabinetu lekarskiego listwy co druga odsłaniające i doświetlające pomieszczenie.

Sufity podwieszone zastosowane w obiekcie to rastrowe panele stalowe 60x60cm (przestrzeń ogólnodostępnych holi, korytarzy) oraz typu ARMSTRONG 60x60cm (pomieszczenia szatni, toalet i natrysków, biur). W sali widowiskowej i sali ćwiczeń zastosowano otwarty sufit z doświetleniem górnym poprzez szczelinę pomiędzy stropem międzypiętrowym a górą ściany. Te pomieszczenia są otwarte od góry stanowią jedynie wizualne wydzielenie z przestrzeni agory. Oświetlenie holu parteru i piętra mediateki, agorze, liniowe wmontowane w sufit rastrowy. W pomieszczeniach sali wielofunkcyjnej, i sali ćwiczeń oświetlenie zwieszane ze stropu międzypiętrowego typu tuba. W pomieszczeniach toalet, szatni i natrysków, biur, sali konferencyjnej oświetlenie rastrowe wmontowane w sufit podwieszony.

W pomieszczeniach wypożyczalni, czytelnia i inkubatora, oświetlenie zwieszane liniowe. W wypożyczalni dziecięcej dodatkowe lampy kolorowe o ciekawym zabawnym designu.

Na elewacji w pasie pomostów technicznych zewnętrznych ledowe liniowe oświetlenie iluminujące o zmiennej barwie. W posadzce na stykach płyt wokół budynku wmontowane dolne iluminujące oświetlenie ledowe.

Winda osobowa typu Schindler z napędem bocznym. Klatka schodowa ewakuacyjna z biegami żelbetonowymi prefabrykowanymi z nawierzchnią stopni antypoślizgową.

Barierki ze stalowymi słupkami i rozpiętymi między nimi stalowymi linkami napinanymi na śruby rzymskie, pochwyty drewniane olejowane na kolor tożsamy z kolorem parkietu przemysłowego.

INSTALACJA WENTYLACJI I KLIMATYZACJI POMPY CIEPŁA

Centrale wentylacyjno-klimatyzacyjne z wymiennikami i odzyskiem ciepła zlokalizowane zostały na poziomie -1. Dostęp do centrali z klatki schodowej.

Główne kanały pionowe prowadzone zostały w szybie instalacyjnym zlokalizowanym w centralnej części obiektu przy windzie oraz pomieszczeniami technicznymi. W sumie instalacja podzielona na trzy oddzielne strefy: agora i hol, pomieszczenia mediateki na piętrze oraz pomieszczenia sanitarne. Kanały nawiewne z odejściami na ścianach do poziomu 50cm ponad podłogą. Kanały wyciągowe w centralnej strefie pomieszczeń na parterze jest to przestrzeń nad zabudowanym fragmentem, na piętrze wzdłuż ścian wewnętrznych z korytarzem w górnej strefie około 30cm poniżej stropu.

Czerpnia powietrza w obrębie trawnika po stronie południowej budynku. Wyrzutnia zlokalizowana na dachu budynku. Rurowy system pompy ciepłej pod placem poniżej głębokości przemarzania.

Kanały poziome rozprowadzone w strefie sufitu podwieszonego przekrojami okrągłymi sztywnymi, a do nawiewników i anemostatów przewodami spiro. Kanały wyeksponowane poprzez zastosowanie rastrowego sufitu podwieszonego lub nie ukrywane.

System wentylacji i klimatyzacji z rekuperacją.

Urządzenia gruntowej pompy ciepła usytuowane w pomieszczeniu technicznym w piwnicy budynku.

Systemy związane z obsługą kolektorów słonecznych umieszczone w pomieszczeniu pomieszczeniu w piwnicy budynku. Zbiorniki na wodę opadową zakopane pod posadzką agory z możliwością rewizji.

System wentylacji i klimatyzacji z połączeniem do pompy ciepłej zapewnia zimą rozprowadzenie ciepłego powietrza do wszystkich pomieszczeń i spełnia rolę systemu ogrzewania budynku.

INSTALACJA WODNO-KANALIZACYJNA

Dostęp do wody z sieci miejskiej. Odprowadzenie ścieków do kanalizacji sanitarnej miejskiej.

Woda opadowa z dachu wykorzystywana do spłukiwania toalet i nawadniania zieleni dachowej.

INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Dostęp do energii z sieci miejskiej. Rozdzielnica elektryczna zlokalizowana w pomieszczeniu technicznym na parterze budynku - wbudowane w ścianą strefy zamkniętej parteru.

OCHRONA P.POŻ

Zabezpieczenie przeciwpożarowe stanowi system wykrywaczy dymu i tryskaczy, a także skrzynki hydrantowe do podłączenia węża wbudowane w ścianę. Instalacja p.poż w obiekcie sterowana elektronicznie.

Budynek znajduje się w jednej strefie zagrożenia pożarowego ZLIII i stanowi jedną strefę obciążenia pożarowego.

WYPOSAZENIE WNĘTRZ

W budynku zastosowano meble proste, minimalistyczne wykonane z trwałych materiałów oparte na rozwiązaniach i stylistyce skandynawskiej. Kanapy, puffy, fotele wybrane w trzech kolorach dla całego budynku (zielonym, oliwkowym i piaskowo żółtym). Kanapy zestawiane z układy nierównomierne linearne. W pomieszczeniach na piętrze lokalizowane wokół słupów konstrukcyjnych przy oknach.

Puffy z przeznaczeniem do sal dla dzieci oraz jako dodatkowe lekkie siedziska w obrębie agory.

Regały na książki w formie drewnianych prostych kubików o jasnej kolorystyce.

Meble typu stoły fotele wybrano z oferty firmy MARTELA. Proste drewniane blaty ze stalowymi nogami, wygodne fotele biurowe w odcieniach zieleni.

Blaty recepcji, bufetu oraz wypożyczalni proste w kolorze tożsamym do koloru regałów, góra zabudowy w kolorze czarnym. Szafki wmontowane w ścianę w kolorze ściany. Na ścianach w wewnętrznych korytarzach parteru sugeruje się zastosowanie grafik i wielkoformatowych fotografii artystycznych lasu, drzew.

Oświetlenie liniowe w formie prostych cienkich lamp w kolorze białym. Lampy układane równolegle do siebie w linii biegnące przez całe pomieszczenie. Lampki na biurkach stalowe w kolorze

odpowiadającym stali nóg stolików. W salach na parterze wielofunkcyjnej i ćwiczeń lampy zwieszane typu tuba w kolorach białych.

Wyposażenie łazienek z linii KOŁO QUATTRO. Drobne dodatki takie jak , suszarki, pojemniki na ręczniki itd. z oferty MERIDA w kolorach stalowych.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

Powierzchnia zabudowy	- 1047,7m²
Powierzchnia użytkowa	- 2436,2m²
Kubatura	- 12604m³

LP	NAZWA POMIESZCZENIA (PIWNICA -3.50)	POW.[m²]
-1.01	hol piwnic	23,3m ²
-1.02	toaleta obsługi technicznej	5,9m ²
-1.03	pomieszczenie socjalne	26,5m ²
-1.04	klatka schodowa	26,1m ²
-1.05	pomieszczenie techniczne	78,6m ²
-1.06	magazyn	43,7m ²
		204,1m²
LP	NAZWA POMIESZCZENIA (PARTER 0.00)	POW.[m²]
0.01	hol z recepcją i czytelnia	172,6m ²
0.02	agora przestrzeń integracji, wielofunkcyjna	440,7m ²
0.03	gabinet lekarski	12,9m ²
0.04	zaplecze kuchenne	6,2m ²
0.05	sala audytoryjna	87,3m ²
0.06	magazyn	14,5m ²
0.07	sala zajęć ruchowych	66,4m ²
0.08	szatnia męska	8,9m ²
0.09	szatnia damska	8,9m ²
0.10	toaleta męska	9,8m ²
0.11	toaleta damska	8,6m ²
0.12	toaleta niepełnosprawnych	3,7m ²
0.13	gastronomia	99,6m ²
0.14	magazynek	2,6m ²
0.15	toaleta męska	3,4m ²
0.16	toaleta damska	3,4m ²
0.17	korytarz	70,6m ²
0.18	klatka schodowa	22,1m ²
0.19	magazyn strefy plastycznej	5,5m ²
		1047,7m²
LP	NAZWA POMIESZCZENIA (PIĘTRO I +5.70)	POW.[m²]
1.01	hol mediateki	85,5m ²
1.02	strefa malucha "KRAINA BAJEK"	137,9m ²
1.03	wypożyczalnia "KRÓLESTWO KSIĄŻKI"	108,5m ²
1.04	wypożyczalnia dla dorosłych	326,9m ²
1.05	magazyn druków rezerwowych	30,3m ²
1.06	czytelnia "CICHO SZA"	113,9m ²
1.07	przestrzeń inkubatora YOU MEDIA	156,4m ²
1.08	przestrzeń inkubatora Streetworking	28,5m ²
1.09	sala konferencyjna	23,5m ²
1.10	toaleta męska	9,8m ²
1.11	toaleta damska	10,6m ²
1.12	toaleta niepełnosprawnych	3,7m ²

1.13	drukarnia	6,3m2
1.14	magazynek	3,9m2
1.15	toaleta męska	3,4m2
1.16	toaleta damska	3,4m2
1.17	administracja	20,2m2
1.18	administracja	10,1m2
1.19	administracja	19,2m2
1.20	non profit dla urzędu	12,2m2
1.21	korytarz	20,6m2
		1184,4m2

ZESTAWIENIA KOSZTÓW

Szacunkowy całkowity koszt realizacji projektu Mediateki - interaktywnego, centrum edukacyjno-społecznego w Grodzisku Mazowieckim na podstawie kalkulacji szacunkowych kosztów wykonania inwestycji wynosi: **450000 zł brutto**. (czterysta pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto).

Proponowany koszt nadzoru autorskiego według zaproponowanej koncepcji w odniesieniu do stawki godzinowej to: **320zł brutto za godzinę** (trzysta dwadzieścia złotych brutto za godzinę)

Kalkulacje kosztów budowy obiektu i otoczenia

Lp.	Wyszczególnienie robót.	Koszt netto
1	Roboty budowlane obiekt Grodziskiej Mediateki	7.023.451,32
2	Systemy instalacyjne oparte na odnawialnych źródłach energii	2.790.000,90
3	Wypożyczenie budynku	583.506,85
4	Zagospodarowanie przestrzeni publicznej wokół centrum	394.800,95
5	Zagospodarowanie terenu działki 11/4 bdr 29	541.573,80
	RAZEM netto	11.333.333,82
	Podatek VAT	2.606.666,78
	RAZEM brutto	13.940.000,60

Słownie zł: trzynaście milionów dziewięćset czterdzieści tysięcy złotych sześćdziesiąt groszy brutto

